

孔乙己



[孔乙己_下载链接1](#)

著者:程十发

出版者:人民美术出版社

出版时间:1981年9月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

孔乙己

鲁迅

中国文学

经典

小说

连环画

悲凉的

文学

评论

看得想哭。。。

比较不暴力的愤青。。

上学的时候读孔乙己 觉得很滑稽可笑 现在在看又会有不同的思考和人生观

看了剧版的孔乙己 不长 但是 很 悲伤。

我一直觉得这书滑稽好玩

哀其不幸，怒其不争

他大概确实死了罢

啊，提醒我以后我如果真的活不下去，我就得反抗，我可不会是孔乙己。

在看过不多的鲁迅的书中。。。觉得这本是最看不懂想要表达的 呵呵

哀一世之悲哀

哀其不幸怒其不争

固守着读书人清高的落魄人，虚伪也好，可怜也罢，都是旁人解闷的笑料

哀其不幸 怒其不争

一个人悲剧的一生，再多的评论都是瞎BB，捕风捉影，牵强评论。

尼采谓：一切文学，余爱以血书者

科举制的悲伤，竟然存在于应试教育的课本中

哀其不幸怒其不争

君子固穷？固步自封吧。

作品通过素找孔乙己的悲剧性格，表现了封建科举制度是怎样将一个下层知识分子摧残成了一个完全丧失了人的尊严、资格，丧失了起码的生存能力的社会的“多余人”。

鲁迅自己说过，这一篇就是描写社会上的一种生活，并没有别的深意——所以我记住“你知道茴香豆有几种写法吗”和“满嘴的之乎者也”……

[孔乙己_下载链接1](#)

书评

按作者的话来说，孔乙己意在表明一般社会对苦人的凉薄。但，似乎同在小说中的鲁镇酒店并没有引起人们的注意。

孔乙己本人固然是可悲的，鲁迅对他是：哀其不幸，怒其不争。当然除了封建文化与科举制度对孔乙己肉体 and 精神的毒害之外，造成孔乙己悲剧的根本原因还...

开始我想到的是孔乙己自作孽不可活，明明有自己的生计却因为自己的懒惰而导致悲惨的结局。后来仔细分析，他的懒惰源于对以劳动为生计的不屑的迂腐思想。对唯有读书高的盲目执念。如若回归到当下，如今的人们又何尝不缺乏对各类事物的执念而导致对生活事物的偏见与不屑。此短文中...

说到底，孔乙己只是一个看不起底层人民却又挤不进上流社会的一类可怜人而已。在我们读书的时候，或会遇到这样的一类人，他的成绩比一般人要好，但是又比一部分要差。全班的成绩以他为分水岭，在他以上的学生，最差的也拉他几十分；在他以下的学生，最好的低他几十分。就像韩...

学业奖学金三等金额为0，年级群有人吐槽我校生动形象的解释了0和null的区别。有人跟楼道：我知道空有5种写法，nil Nil null NULL NSNull，就像茴香的茴一样。会心一笑以后，觉得这样的人十分可爱。再看孔乙己，他说窃书不算偷、屡试不中之后守着读书人的身份不愿用双手去挣钱...

对《孔乙己》的印象，仿佛要追溯到至少十五年前了。拾起鲁迅先生的文章，也是让自己想都没想到的举动。孔乙己的茴香豆，可能是我对孔乙己这篇文章最深植入脑海的事情了。17年底去到鲁迅故居吃的茴香豆的激动感，好像反应延迟一般，在今天阅读到“茴香豆”这三个字后才有了爆炸...

我觉得鲁迅是以孔乙己来代表当代死要面子的人，想借此来惊醒世人。要面子的人往往眼高手低，与别人说话往往少不得吹牛或者显示自己的文化，以此彰显自己，然而别人从未将其摆在心里。因别人注意的不过是自己，对于有无其，皆无所谓，此就如文中孔乙己。其中可能蕴含着鲁迅对当...

按作者的话来说，孔乙己意在表明一般社会对苦人的凉薄。但，似乎同在小说中的鲁镇酒店并没有引起人们的注意。孔乙己本人固然是可悲的，鲁迅对他是：哀其不幸，怒其不争。当然除了封建文化与科举制度对孔乙己肉体和精神毒害之外，造成孔乙己悲剧的根本原因还是他自己。从孔...

[孔乙己_下载链接1](#)