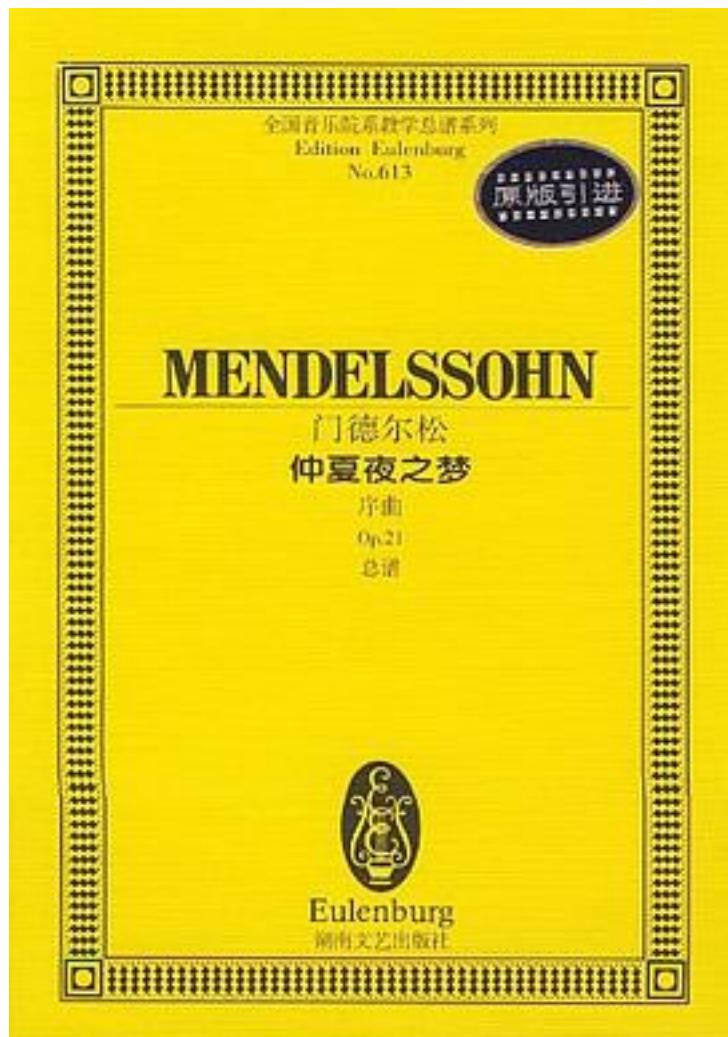


# 门德尔松——仲夏夜之梦序曲



[门德尔松——仲夏夜之梦序曲 下载链接1](#)

著者:孙佳 编

出版者:

出版时间:2002-4

装帧:

isbn:9787540427733

《仲夏夜之梦》,

门德尔松为莎士比亚的喜剧《仲夏夜之梦》共写过两部音乐作品，一部是在1826年作者十七岁那年所作的钢琴四手联弹《仲夏夜之梦》序曲，次年改编成管弦乐曲，被称为是音乐史上第一部浪漫主义标题性音乐会序曲；另一部是1843年为《仲夏夜之梦》所写的戏剧配乐，其中的序曲就选用了当年所作的序曲。

《仲夏夜之梦》序曲是门德尔松的代表作，它曲调明快、欢乐，是作者幸福生活、开朗情绪的写照。曲中展现了神话般的幻想、大自然的神秘色彩和诗情画意。全曲充满了一个十七岁的年轻人流露出的青春活力和清新气息，又体现了同龄人难以掌握的技巧和卓越的音乐表现力，充分表现出作曲家的创作风格及独特才华，是门德尔松创作历程中的一个里程碑。

《仲夏夜之梦序曲》是音乐作品中最早描写神仙境界的。他还独创了“无词歌”的钢琴曲体裁，共八册四十八首，形象生动多姿，是早期标题音乐的代表。以他为中心的莱比锡乐派对十九世纪德国音乐生活产生了很大的影响。

作者介绍:

目录:

[门德尔松——仲夏夜之梦序曲](#) [下载链接1](#)

标签

天才

古典

V

评论

喜欢门德尔松的暖，这个人的曲子没有阴霾，没有纠结，只有美好和华丽。他的音乐世界里，天空永远是蓝色，威尼斯的河水永远清澈，人们的心中爱意流淌，所有的故事都会有一个happy ending。仲夏夜之梦，序曲。

[门德尔松——仲夏夜之梦序曲](#) [下载链接1](#)

## 书评

[门德尔松——仲夏夜之梦序曲 下载链接1](#)