

怪指纹



[怪指纹_下载链接1](#)

著者:[日] 江戸川乱歩

出版者:时事出版社

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9787539603438

博士宗像隆一郎在侦探方面很有建树，可谓奇葩一朵。突然，他的助手小池被人毒死了，并且留下了“三重漩涡”的怪指纹。

H制糖股份有限公司董事川手连续收到匿名信，恫吓要杀掉自己的全家，川手被吓得不知所措，果然，当天，二小姐便失踪了，随后在U公园的科学陈列馆里发现了川手的二女儿的尸体，随后大女儿竟在众目睽睽之下，消失了……

一连串的惨案和反复出现的“三重漩涡”怪指纹使川手精神崩溃了，为了逃难他随博士来到一个城堡里，在那里，他竟看到了几十年前的事情：自己的父亲在杀人！他终于明白了凶手为什么要杀自己全家。

具有“三重漩涡”手指纹的人终于找到了，是一个娇弱的女子！她伙同哥哥疯狂制造复仇计划，在被博士抓获后自杀了，她哥哥也跳楼而死。案子似乎了结了……

然而小五郎的出现和他大胆的行动使案子又颠倒了，宛如平静的海面上刮起了风暴……

作者介绍:

江戸川乱歩是日本最负盛名的侦探小说家，在日本文坛上被誉为“侦探推理小说之父”

。他塑造的小五郎与英国的福尔摩斯和法国的严森·罗宾一样，在日本也是一个妇孺皆知，人人敬仰的神探。

江戸川乱歩生于1894年7月28日，他把自己的一生都献给了日本推理小说事业，他是首开日本推理小说之先河的作家，也是在日本推理小说历史上留下丰功伟绩的作家。他塑造的小五郎与英国的福尔摩斯和法国的亚森·罗宾一样，在日本也是一个妇孺皆知、人人敬仰的神探等。

目录:

[怪指纹_下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

推理

日本

小说

推理小说

侦探小说

悬疑

日本文学

评论

一个笨侦探和一个极聪明的罪犯。所谓看事情的角度不同。

天才疯子的变态复仇故事，死了好几只人，剧情反转。

猎奇恐怖多于推理侦探

江户川少有的能让人集中注意力，推理算是有模有样的小说，但是凶手实在是太好猜了，第一，江户川是学不会新把戏的老狗，又玩了一次凶手丢信然后装作自己发现的桥段，直接看出凶手，第二，除了被害人和凶手之外，其余配角出来一个死一个，压根用不着猜……不过江户川能做到这样的程度已经很不坏了，sigh

看到中间后面的都可以自己推来的

因为柯南才看江户川乱步的书

這本書一直記憶很深刻 可能對手指的紋路有點感覺吧

小学时候在车站书店等火车的期间站着看完的，看得胸闷欲吐。说起来，对日系推理一直就没好印象。

三分之一的样子就知道了最终boss是谁，江户川君你也不过如此……

作者过早地剧透了罪犯的身份（至少是一个过于明显的伏笔），所以后半段基本上没有什么悬念。不过小五郎的推理还是不错，镜子屋什么的想象力也不错。

全知全能的叙事视角让这个故事的显得有那么些愚蠢与幼稚。

可以五星推荐一下

给时代一点余地

推理略一般，故事很精彩

读过里剧透是想怎样

(黑科图书馆)

很喜欢乱步的这本，明智的表现太帅了！我就喜欢这种侦探在众目睽睽下突然间揭穿凶手真面目的情节模式。尤其是明智的那句“凶手已经逮着了，他现在就在在座的当中。”太酷了！

江户川乱步的小说，给人的感觉，额，我只能用诡异形容……

初中看的時候，現在還有些後遺症

目前看过的江户川乱步的最好作品

[怪指纹_下载链接1](#)

书评

一连看了两本乱步的明智小五郎系列长篇（女妖，怪指纹）。终于把我由于看《黄金假面人》而对乱步产生的“短篇真推理，长篇伪推理”映像完全抹杀了。原来乱步的推理小说不仅仅是短篇优秀。长篇的功力也是十分了得的。不愧为日本推理鼻祖啊。本书的开篇以一名侦探的死亡开始， ...

冲着作者的名声去的。当然，江户的创作时代里现今将近一个世纪，对作品创意的“陈旧”也就做好了心理准备。客观的说，这个作品算是发挥的中规中矩吧。不知道是不是作者文笔描述的功力颇深，把悬疑惊悚气氛营造得格外真实，还是我看得过于投入，置身其中，以致于即使是白天阅...

是冲着作者的名头读的，以前也读过江户的书，可是这本却让我感觉非常差。日本的推理小说如果只求推理，怪异，不求表现人性，那还有什么意思？最近看的两本日本推理小说，都不喜欢，以后不看了，浪费时间。

[怪指纹_下载链接1](#)