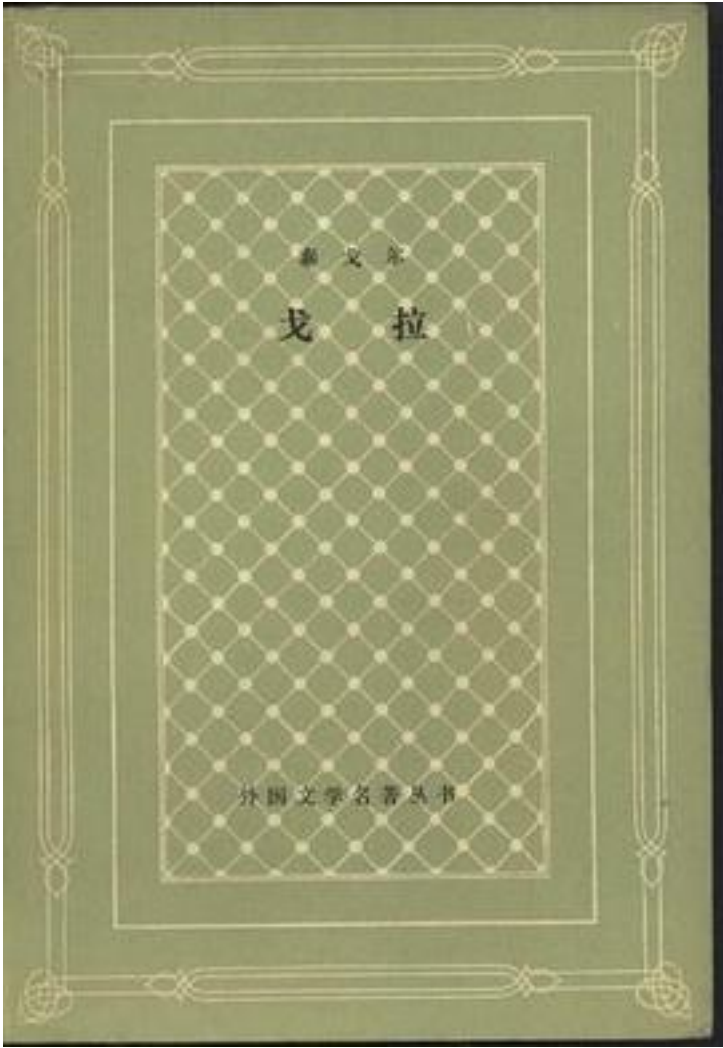


戈拉



[戈拉_下载链接1](#)

著者:[印度] 拉宾德拉纳特·泰戈尔

出版者:

出版时间:1984-1

装帧:

isbn:9787020016938

《戈拉》的主要内容是：在印度的民族解放运动中，代表知识分子另一种思潮的是新印度教。这一派主张发展民族文化，恢复民族自尊心，反对崇洋媚外，反对殖民主义者对印度人民的残酷压迫。但他们认为要恢复民族自尊心就得严格遵守印度教的一切传统，甚至是腐朽的传统。泰戈尔通过《戈拉》这部作品歌颂了新印度教徒反对殖民主义压迫、热爱祖国的思想，同时也批判了他们维护种姓制度、遵守印度教各种腐朽传统的错误做法。《戈拉》之所以获得巨大成功，是因为它表达了印度人民渴望独立与自由的愿望，揭发了殖民主义的罪行，激发起人民的爱国热情。同时，它还批判了那些崇洋媚外的洋奴和不肯脚踏实地、切实做点工作的知识分子，批判了种族主义、复古主义和歧视妇女的错误思想，而且深刻、全面地反映了一个重要的历史时代孟加拉社会的风貌。而作者高超的艺术技巧显然也是使作品得到成功的一个重要因素。首先，他塑造了各种类型知识分子的动人的形象。这部作品的中心人物戈拉是泰戈尔塑造的一个印度民主主义者的典型。他从小就是学校和附近一带孩子的头头，后来成为印度爱国者协会的主席。他生活唯一的目标就是要解放祖国。他坚信祖国一定会得到独立和自由。他是一个宁死也不向殖民统治者低头的硬汉，是一个路见不平、挺身而出的英雄。他三次面对面地和英国殖民者进行斗争，虽被捕入狱，但坚贞不屈，决不妥协。他这种没有丝毫奴颜婢膝的品质是殖民地人民最可贵的品质。印度评论家S.K.班纳吉说：“戈拉就象是渴望自由、愤怒地为反抗自己的社会和政治上处于奴隶地位而斗争的印度心灵的化身。”泰戈尔通过戈拉，明确地说明了他反对帝国主义、反对复古主义和种姓制度的主张。

作者介绍:

目录:

[戈拉 下载链接1](#)

标签

泰戈尔

印度

文学

小说

印度文学

世界文学名著文库

外国文学

戈拉

评论

十九世纪让它那个时代的作家的作品都如此的让人找不到理由不去尊敬，无论是哥伦比亚的伊萨克斯，还是印度的泰戈尔，他们的小说在现代人来看都是如此的精彩，精彩之余，作者骨子里的精神实在让我望尘莫及。

现在看来，两颗星嫌多···我是欣赏不了主义小说，跟《青春之歌》一样一样的 ㄟ(ㄒ ^ ㄒ)

好看！对我这种粗人来说，就只有好看！

泰戈尔是诗人，不是小说家

真的是一本很伟大的书！

其实就是爱无国界

诗人的泰戈尔驾驭小说的语言行云流水，辩论的双方有起有伏，理在重点之处格外突出，剩下的抒情话语流畅自然。在印度这样宗教繁多，种姓制度严苛的国家，泰戈尔让我看到突破宗教的人性，每一个种姓都是他的种姓，所有的食物都是他的食物，这才是自由的教义。人物形象在不断成长，与固化的教条做斗争，去和教义不同的人争论印度的进步，心灵有变化的过程，印度真正的明天不正是泰戈尔所希求的自由的明天吗？

犹疑和选择

震撼

[戈拉_下载链接1](#)

书评

我不管什么时代背景，什么深刻揭露，什么内在表达。我也不管多少年后的现在，其实我早已记不清任何蛛丝马迹的情节了。
我只知道，当时是那么的吸引过我，这就足够了，好看！具有印度特色的好看！
之前只是在历史书上看到过这个书的名字《戈拉》，后来居然真的在同学家找到了发...

[戈拉_下载链接1](#)