

# ハピネス



[ハピネス 下载链接1](#)

著者:古屋兎丸

出版者:小学館

出版时间:2006-03-01

装帧:コミック

isbn:9784091883100

あまりに儚い青い季節に、得るものと失うもの…。月刊IKKIに掲載された読み切り「ハピネス」「雲のへや」ほか短編8編を収録した、美才が奏でる連作青春狂想曲!!

いじめを受ける少年が出会った"自分と同じ側の少女"。純粹故に騙され続ける少女が出会った"初めての理解者"。青い季節に彼らは出会い、そして…?  
スピリッツ連載作『π-パイ-』とは全く異なる側面を見せた、美才・古屋兎丸の連作短編集。

作者介绍:

目录:

[ハピネス 下载链接1](#)

## 标签

古屋兎丸

漫画

古屋兎丸

日本

日本漫画

漫畫

コミック

青年

## 评论

美好到能给十八星QWQ，兔丸丸真是不折不扣的女高中生爱好者。ハピネス算是相当小清新的作品（所以说他并不是什么天生变态的猎奇老湿啦），值得注意的是这些短篇中，被掏空了的，单纯得彻底的少女们几乎占了绝大部分篇幅，与其说是出于作者的掌控欲，不如说是少女在其笔下变成如同容器一般的名词，独独留下空虚与单纯至极的美感，甚至可以说是只承载了爱与被爱，空洞得几近圣洁，或许兔丸对少女的爱到了极致反而几成形式了吧，起码在这些短篇里，看似如此。

-----  
可猎奇可温柔的小兔兔啊

-----  
很不错

-----  
今天，我的记忆被人篡改了，旧的世界毁灭了，消身匿迹了。放在抽屉里从不轻易取出的某一页的日记，就这样被突如其来，撕毁了。在我以为没人能够触碰到清澈世界，擦肩而过的路人竟然在窥看。あまりに儚い青い季節に、得るものはすべて失うものになり。許せない。

-----  
这本短篇集很不错，尤其喜欢第二、四、六七这几个短篇~~最后一个短篇女猪脚的状态好可怕，嘛，貌似也代表了一部分的现代日本女性吧。。。。

-----  
<http://tieba.baidu.com/p/1206401521?pn=1> 第三章  
美香最后变成路西法夫人的结尾有种谜の感动 第四章好像最短但是挺有意思  
就是两个大概不知道自己已经死了的女孩玩“如果”的游戏  
第六章的云的故事也很感动 少女和光相遇后慢慢地变了比较像真实的人了

-----  
超级喜欢！讨论区有下崽。强烈推荐。

-----  
那些酸甜的暧昧哀伤小故事

-----  
蛮黑的（笑

明文书名叫ハピネス（happiness）却是一本治愈漫画，和书名与内容的矛盾一样，内容也是残酷却温暖，绝望却又有希望。和封面一样整本书都是一个矛盾体，但是又融合的那么好，觉得自己好像里面的女高中生啊哈哈（不要脸）空洞单纯病态麻木渴望。看的是英文版但是感觉翻译不好，日文应该不是那个意思吧，不过不得而知了，喜欢开头【あまりに儚い青い季節に、得るものと失うもの…。】日式美学跃然纸上。。

古屋兔丸作品的很多主角都透着一股又变态又纯真的气质，故事在残忍中又偶尔流露出一丝希望。这本里的很多短篇都把古屋的这种气质浓缩了起来。

老师对高中生真是执着

这本很不错啊，很多都是底层人的心酸故事呢。

古屋兔丸的短篇要更有趣点

小兔子你也太软了（眼角含泪）=▽=……

呐，不虐心就不是你们的小兔子了……虽然06年他还是把人物画的一塌糊涂，猥琐男和包子女也都是一张脸，但优秀的剧情能弥补一切。在这一册中画哥特萝莉小洋服的恶趣味开始，并在《守护她的51种办法》中得到了大爆发。

短篇故事集，每个故事都散发着寂寥悲伤与脆弱的情感，但即使如此残酷，仍能感受到淡淡的温柔。很喜欢那对好基友你看我画夏帆女神的故事，他说：矢吹…我除了你之外就一无所有了…他答：啥？！我听不清。【<http://pan.baidu.com/share/link?shareid=25162>

虽然读的是日文版，但隐隐约约是读懂了几个故事……喜欢

-----  
又残忍又治愈，好棒。

-----  
每个故事都透着感伤、寂寥与脆弱，最重要的是即便残酷如此也还是有丝丝温暖萦绕

-----  
[ハピネス\\_下载链接1](#)

## 书评

很久以前看的了，最近翻出来重温了一遍。  
每个故事都充满残酷温情，第一个故事倒是有些矫情的说。  
也许是因为小兔兔常年担任高中美术老师，他笔下的大部分作品都是在描述高中少年少女们微妙的心里。而且常常作品里面都带有些许的软猎奇元素。 还是英译版本：  
<http://dl3.m...>

-----  
[ハピネス\\_下载链接1](#)