

紫砂壶



[紫砂壶 下载链接1](#)

著者:史树青

出版者:吉林出版集团

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807207566

与收藏热中的“高端”收藏相比，“大众”收藏正日益活跃。做为一种爱好和投资保值

的需要，越来越多的人在渴望得到专家指导的同时，也希望自己能在最短的时间内，获得最有用的知识和收藏技巧，“鉴宝·大众收藏”丛书是以此为出发点，内容涉及到艺术品收藏种类的优化、系统化的收藏知识、简单实用的鉴赏要点、准确更新的投资信息等大众收藏的方方面面，真正打造出一套低价位、高品质的平民专业化收藏图书。本书为其系列之一的“紫砂壶”专册，书中具体包括了：紫砂壶的鉴别与收藏、南京博物院藏清代紫砂器情况表、民国紫砂壶、陈曼生壶三十八式等方面的内容。

作者介绍:

史树青，1922年8月16日生，河北乐亭人。当代著名学者，史学家、文物鉴定家。1945年毕业于北平辅仁大学中文系，同校文科研究所史学组研究生。现任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，北京市文史研究馆馆员，中国收藏家协会会长，《收藏家》杂志主编，中国博物馆学会名誉理事，中国中日关系史学会理事，中国古文字研究会理事，中华诗词学会理事，曾任全国政协第七届、第八届委员，全国政协教育文化委员会委员。获国务院颁发的政府特殊津贴证书。主要著作有：《长沙仰天湖出土楚简研究》、《祖国悠久历史文化的瑰宝》、《楼兰文书残纸》、《小莽苍斋清代学者法书选》、《书画鉴真》、《鉴古一得》等。

目录: 第一章 紫砂壶与茶文化 紫砂壶的泥料 茶文化的兴盛 紫砂壶的兴起 紫砂矿原料 成品紫砂泥色泽 第二章 紫砂壶的造型 圆器 球形壶 半球形壶 圆柱形壶 方器 六方形壶 四方形壶 八方形壶 自然形器——竹节壶 自然竹节形壶 自然形与几何形结合壶 自然竹节形变异壶 竹片组合壶 S 筋纹器 圆条式筋纹器 葵花式筋纹器 菱花式筋纹器 壶形筋纹器 其他筋纹器 新形器 第三章 紫砂壶的装饰 雕塑 印花 贴花 镂雕 浮雕 剔红 包漆描金 陶刻 绞胎 泥绘 珐琅彩 粉彩 炉钧釉 包锡 镶嵌工艺 金银丝镶嵌 螺钿镶嵌 泥料镶嵌 胎中加砂 磨光 紫砂壶制作常用工具 第四章 紫砂壶的款式 款识种类 落款的位置 历代款识 时大彬壶款与贋品 “康熙御制”壶款 “陈鸣远”款 “荆溪华凤翔制”款 惠孟臣壶款及仿品 “大清乾隆年制”款 乾隆朝壶款 “曼生铭”、“彭年”、“阿曼陀室”款 ARY. DE. MILDE 奔马款 符生邓奎监造款 浙宁玉成窑造款 威海卫同庆顺造款 “己酉南洋劝业会纪念品”、“光裕”款 清末外销泰国壶款 “陈鼎和陶器厂”款 “金鼎商标”、“陶”、“桂林”款 “铁画轩制”款 程寿珍壶款 民国壶款 20 世纪五六十年代部分 壶款 第五章 紫砂壶发展与名家作品鉴赏 明代紫砂壶 金沙寺僧 供春 四大名家 李养心 时大彬 徐士衡 李仲芳 陈信卿 陈仲美 沈君用 陈和之 陈子畦 沈子澈 陈用卿 徐次京 惠孟臣 清代紫砂壶 许龙文 王友兰 华凤翔 陈汉文 陈鸣远 惠逸公 邵德馨 陈覲侯 陈荫干 殷尚 邵元祥 邵旭茂 杨友兰 邵基祖 王南林 邵玉亭 范章恩 潘虔荣 杨履乾 陈曼生 陈曼生壶三十八式 朱坚 杨彭年 邵二泉 邵大亨 近代·紫砂壶 邵友兰 蒋德林 何心舟 冯彩霞 吴月亭 邵景南 潘志茂 瞿子冶 邓奎 申锡 邵权衡 邵友廷 邵云甫 王东石 黄玉麟 金士恒 赵松亭 壶痴 民国紫砂壶 程寿珍 李宝珍 汪宝根 陈光明 俞国良 范大生 储铭 范庄农家 范静安 陈少亭 胡耀庭 戴国宝 吴汉文 冯桂林 蒋彦亭 邵全章 范锦甫 现当代紫砂壶 吴云根 裴石民 任淦庭 王寅春 朱可心 顾景舟 蒋蓉 徐汉棠 徐秀棠 李昌鸿 吕尧臣 周桂珍 汪寅仙 鲍志强 静 “文革壶”的鉴赏 紫砂陶的门类 第六章 紫砂壶的鉴别与收藏 《紫砂壶的鉴别 胎质与火候 形制与风格 制作工艺 款识与铭刻 紫砂壶的选购 泥质 造型 款识 功能 装饰 成型工艺 紫砂壶的保养 南京博物院藏清代紫砂器情况表 紫砂壶拍卖行情 紫砂壶的泥料 (收起)

[紫砂壶 下载链接1](#)

标签

紫砂壶

紫砂

工具书

史树青

鉴宝

茶

文物

收藏

评论

收藏紫砂壶手册

[紫砂壶_下载链接1](#)

书评

[紫砂壶_下载链接1](#)