

# 到民间去



[到民间去\\_下载链接1](#)

著者:洪长泰

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1993-7-1

装帧:平装

isbn:9787532109906

## 作者介绍:

洪长泰 (Chang-tai Hung)，早年毕业于香港中文大学，获哲学学士学位（1973），旋即赴美国哈佛大学深造，获宗教学硕士学位（1975）和历史学博士学位（1981）。美国卡尔敦大学副教授、教授（1984-1998），香港科技大学人文学部教授（1999至今）。主要著作有Going to the People: Chinese Intellectuals and Folk Literature, 1918-1937 (Cambridge, Mass.: Council on East Asian Studies, Harvard University, 1985)，War and Popular Culture: Resistance in Modern China, 1937-1945 (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1994)，Mao's New World, Political Culture in the Early People's Republic (Ithaca and London: Cornell University Press, 2011)，《新文化史与中国政治》(台北：一方出版有限公司，2003)，《地标：北京的空间政治》(香港：牛津大学出版社，2011) 等多种。

## 目录:

[到民间去 下载链接1](#)

## 标签

民俗学

洪长泰

民间文学

社会学

历史

海外汉学

中国

知识分子

## 评论

“张打铁，李打铁，打把剪刀，送姐姐。姐姐留我歇，我不歇，我要回家，学打铁。”  
传送 <http://vdisk.weibo.com/s/z4i9GM9ASGGuD>

-----  
我跟Professor讲人家从思想文化的角度来看不错啊，professor跟我说，你看他们到民间去了吗我说没，然后他给我拿出一大堆民国年间社会学家的农村调查报告。(我竟无语凝噎)

-----  
故事讲得还可以~

-----  
尤其是对明清以来的民俗文献材料做了梳理，是该书的最大价值。而最后一节的“民粹主义”论点也是颇有见地。【另可参考：直江广治《中国民俗学》】

-----  
重读此书，两个感受：1、晚清-五四-延安是一体，很遗憾洪长泰在以后的研究中放弃了这一观点；2、钟先生的“三层文化论”似乎是在此书的启示下提出的。

-----  
洪老师洋洋得意的作品,推荐.

-----  
應用了不少新的方法學來研究民間文學與知識份子的問題

-----  
應用了不少新的方法學來研究民間文學與知識份子的問題

-----

翻译的太好了！！

---

接着是艾伯华《中国民间故事》，1949年以后的历史

---

很顺畅地读下来，并没什么过多感想。还是对两层文化互动关系的认识比较突出吧。二十年前的学术史，写成这样也不容易了。。感觉是比较轻松温和的姿态，没施老师吐槽的那么猛烈。。。

---

看了一圈对周作人的态度转变最感兴趣。最后一章确实可惜了，感觉可以再写200页

---

很不错。

---

最后的结论软了，没有真正论证清楚民间文学运动与更大的社会思潮间的关系。

---

介绍早期民俗学著作，还行

---

当下青年若是多一些五四知识分子那般家国责任感与治学精神，祖国何愁不富不强。最后一章提纲挈领观点独到，好读不好写，真厉害。

---

到民间去，赏识引车卖浆之流和贩夫走卒，把自然而然的述与凿斧僵化的作对立起来，对农民抱以一种浪漫主义和理想主义的态度，到了建国后，你们写的东西就被踏翻在地，何必呢？

---

重读才知其可贵之处。

-----  
2020年1月

-----  
跳出来看历史

-----  
[到民间去\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[到民间去\\_下载链接1\\_](#)