

# 人間失格



[人間失格\\_下载链接1](#)

著者:太宰 治

出版者:集英社

出版时间:2007

装帧:文庫

isbn:9784087520019

出版社/著者からの内容紹介

自殺未遂、薬品中毒…。3枚の奇怪な写真とともに渡された睡眠薬中毒者の手記に、克明に描かれた陰惨な半生…。太宰治の自伝であり、遺書でもある作品。（解説・小林広一／鑑賞・太田治子）

内容（「BOOK」データベースより）

「恥の多い生涯を送ってきました」3枚の奇怪な写真と共に渡された睡眠薬中毒者の手記には、その陰惨な半生が克明に描かれていました。無邪気さを装って周囲をあざむいた少年時代。次々と女性に関わり、自殺未遂をくり返しながら薬物におぼれていくその姿。「人間失格」はまさに太宰治の自伝であり遺書であった。作品完成の1か月後、彼は自らの命を断つ。

作者介绍:

太宰治（1909－1948）

本名津岛修治，青森县人，父亲津岛原右卫门曾任众议院议员和贵族院议员，经营银行、铁路。太宰治是日本战后“无赖派”文学的代表作家，思想消沉、幻灭，不满现实的人生，几度自杀未果。一九三五年，他的短篇《逆行》入围第一届芥川奖，后因出版多部带有哀切的抒情作品而深受注目。一九三九年，他的《女生徒》获第四届北村透谷奖。一九四八年，他以《如是我闻》再度震惊文坛，并开始创作《人间失格》，书成之后，旋即投水自杀，结束了其灿烂多感而又凄美悲凉的一生。

目录:

[人間失格\\_ 下载链接1](#)

## 标签

太宰治

日本文学

人间失格

日本

小说

小畑健

人性

漫画

## 评论

意外地，理解太宰治呢。有那么多人哀其不幸怒其不争，有那么多人问为什么你不反抗你自甘堕落所以活该，可是我想问你们，你们真的了解我们这样的人吗？你们和我们不一样，别再说什么反抗什么活该，我们就是我们这个样子的。我们也没让你们体谅啊，你们又何必如此论断我们。

-----  
這是我對人類最後的求愛。或者他写的不是死，而是一种躁郁的、慢速的疯狂。

-----  
据说当年小畑健为其画过封面之后，这本原先无人问津的古董小说瞬间再次大卖

-----  
読めば読むほど、吟味があります

-----  
生まれて、すみません。

-----  
黑暗系？

-----  
因为则自摸森森和小畑健……

-----  
死竟变得如此温柔、、、

-----

...

-----

= \_\_\_\_\_, =

-----

.....

-----

真是应景的书

-----

我的不幸来源于我自己。

-----

老师的责任太过沉重，所以还是不要做了。圈子如果不能接受异见，还是不要加入了。自己如果为了存在去杀人且不悔过，还是连对不起也别说死去吧。【它不是漫画好吗】

-----

一瞬間理解了所有的NEET和ダメ人間

-----

能够读出一个人的苦闷

-----

很久没这么快地看完一本小说了。

-----

青之文學

-----

良子良子。

-----  
收！TVT

-----  
[人間失格\\_下载链接1](#)

## 书评

《人间失格》书成当年，太宰治旋即投水自尽。这部遗作，也因此以太宰的作品之中占有举足轻重的地位，被认为是作家一生遭遇与心路历程的映射。史铁生曾说过：“写作者，未必能塑造出真实的他人，写作者只可能塑造真实的自己。”这话用在太宰治身上可谓恰如其分，纵观他的各部作...

-----  
这是我一个朋友的朋友的故事。他的母亲患有精神疾病，从他记事起不是终日躺在床上，就是对着家人发烈怒；父亲工作很忙，也没有多少时间照顾孩子。因此即使是么子，他也没有得到父母的多少关爱，但他却是家中看起来最快乐的一个。他常常做出各种鬼脸，讲糗事、笑话逗人开心，遇...

-----  
《人间失格》的创作背景我就不赘述了，对于太宰治也是知之甚少。作者与创作的背景我是认真地搜查过的，但我并非执意地完成一篇像模像样的书评。所以原本可以叙述的东西就变得更少，而对于创作动机的分析就几乎不可能存在了。我只是被故事打动。不过阅读日本文学我有一个体会...

-----  
十八年间，太宰治自杀五次，最后一次终于成功，他的一生，从一开始就是为了赴死。生而为人，对不起，他这样说，每个人都得面临死亡，这是不争的事实，区别在于有的人一生绚烂至极，有的人一生无赖堕落，而大多数人的一生碌碌无为。太宰治是日本无赖派的代表，他活着，所有...

-----  
在读《人间失格》（仅指该篇）的时候，我几乎说是不自主的一直想起《被嫌弃的松子

的一生》。从本质上来讲，他们是一类人。因为自叙和记叙的角度不同，还有书籍和电影的区别，不能比较说松子和叶藏谁更惨烈一些。  
但这两部作品的区别也是显而易见的。《松子》只是用记叙了松子的...

-----  
如果生存不过是一场必败的战役，为什么每个人仍然可以活得兴致勃勃且斗志高昂。如果生来就被这样莫名奇妙的喜悦的气氛所困惑，又该用怎样的表情去面对生活。这群被自己折磨的蝼蚁，用尽全力去争取一个为人的资格。  
他们做梦都想去寻找一个“家”。回家这个词汇太美妙了，...

-----  
《人间失格》这本书在日本影响不小，我听说过，略知内容。但是我不想看这本书，那是因为惧怕自己在未成熟精神意志水平之前，被这可怕的思想洗脑，变得容易为本已卑微的自我寻找更加卑微的借口。  
所以，这本书是唯一一本我在豆瓣上注明“已读”的未细读的读物。做人很难，这是...

-----  
今天读了太宰治的《人间失格》。这是一本很奇怪的小说。它不长，结构简单，情节也不复杂，没有波澜壮阔的故事，也没有什么强烈的戏剧冲突。但是它像黑洞一样，自有一股神秘力量吸引你读下去。你一边读，一边困惑。  
这困惑并不来源于小说的形式，或者小说的语言，而来源于人物...

-----  
はしがき 私は、その男の写真を三葉、見たことがある。  
一葉は、その男の、幼年時代、とでも言うべきであろうか、十歳前後かと推定される頃の写真であって、その子供が大勢の女のひとに取りかこまれ、（それは、その子供の姉たち、妹たち、それから、従姉妹《いと...

-----  
01  
62年前的6月13日，日本当代最伟大的作家之一太宰治投水自杀。留下的遗言只有一句“写不下去了”以及他的天鹅之作《人间失格》。  
加缪曾云，真正严肃的哲学问题只有一个：自杀。自杀是否定自己在这个世上的存在，在思虑之后最终否定自己人生的价值，认为人生不值得活，当然...

-----  
“无论身逢乱世还是太平年间，最大的兵荒马乱到底都是幻灭”

人间从来就是失格，没有平衡过。人最大的悲哀就是从来认为这个世界不是你存在的世界，你也从来没有这个世界上任何一个角落存在或者证明自己存在过，看过人间失格片子后再看书后，同样的问题又出来了，每...

最初被《人间失格》吸引，不仅因为这个极度悲怆的书名，也因为太宰治的生平。这个一生都在自杀的男人，39岁时，与崇拜他的女读者在玉川上水跳水自杀。我忍不住感叹，今生若能寻得一人同死，何必贪生？但阅读《人间失格》，却完全没感觉到人与人建立起的一派温存，主人公在童年...

看美剧的时候，经常能听到一句台词，叫做“I'm not judging you.”我很喜欢这个态度，因为我的生活中很多人都特别喜欢评判别人，这个人自杀了，他是个懦夫；这个人在地震的时候没有救人，他是个人渣；这个人没有考上好的大学，他不努力；这个人养不活妻儿，他活着没有意义。套...

我并不是特别挑了这部小说，只是最近几天为了打发时间，打开手机上的阅读器，随便就点击选中了这部《人间失格》。这部小说不但成功地达到了我的目的，也让我重新思考都市生活究竟是怎么一回事。用伪装来迎合这个社会，其实再简单不过，但要超越那种自我分裂的挣扎，却又困难至...

窥伺世界是人类的本能。婴儿睁眼朝向光的开始，人的一生就在窥伺与学习、反叛中达成和解。内部世界和外部世界作为个人探索的两个方向，前者成为心理学后者成为哲学并肩携手。无奈心理学发展之晚直到现今仍无法成体系，大多自欺欺人仿若笃定毋宁是因无根据基础只好夸饰张扬成...

看小说看得多了，书评（无论是长评还是短评）看得多了，难免觉得很是有有点滑稽。总会有各种各样的人在读完一本书以后感慨，“我觉得自己和书里的主人公（如叶藏）/作者偏爱的某角色（如晴雯）……一样，怀才不遇/冷眼看世界/举世皆醉我独醒/绝世独立……”然后顾影自怜自怨自艾...

-----  
人間失格\_下载链接1\_