

日本的思想



[日本的思想_下载链接1](#)

著者:【日】丸山真男

出版者:吉林人民出版社

出版时间:1991-12-1

装帧:平装

isbn:9787206013157

加藤周一等主编“日本文化与现代化丛书”之一。应该是国内最早译本。

作者介绍:

丸山真男（1914-1996）日本著名的政治思想史学者。1950年至1971年任东京大学法学部教授；并获得美国哈佛大学、普林斯顿大学分别授予的名誉法学博士和名誉文学博士学位；1974年成为东京大学名誉教授。

其重要著作有：《日本政治思想史研究》（1952年）、《现代政治的思想与行动》（1956年-1957年）、《日本的思想》（1961年）。《战中与战后之间》（1976年）、《从后卫的位置出发》（1982年）、《读（文明论概略）》（1986年），《忠诚与叛逆——转型期日本的精神状态》（1992年）、《丸山真男集》（全16卷、别卷1，1995-1997年），《丸山真男座谈》（全9卷，1956年起出版）以及《丸山真男讲义录》（7卷。1998年）。

目录:

[日本的思想 下载链接1](#)

标签

日本

思想史

日本文化

日本研究

丸山真男

政治学

日@丸山真男

历史

评论

丸山真男真真当得起“高屋建瓴”这四个字。日本思想仿如罐头，其实，日本社会又何尝不是罐头呢，罐头的极致就是今天的宅。这种无结构性的思想让日本既容易吸纳思想，也容易错失思想。太高明的论断了。

收录的四篇文章分别写就，彼此并无紧密逻辑关系。第一篇最重要，写得也最好。认为日本将新旧传入的各种思想码在家里，轻易接受却极少深入探讨。可见，就政治及其制度的变革而言，变革愈简单轻易，尚未解决的问题可能越多。中国则完全不是如此。我读的是这个老版本，自行打印的，三联有新版。

日本接受文化是罐子型并置的这点属于老生常谈（黑川总结成“并”）。但是政治与文学部分的许多分析令人叹服，获益匪浅。最后谈到的“是”与“做”，还很好地介绍了现代性革命（唯名论革命），古人是“是”什么就“做”什么，今人“做”什么才“是”什么（黑格尔《精神现象学》里头就把人的行为作为本质了），充分展现哲学功底啊！

中日在近代化的过程中都遇到了传统与现在的冲击问题，但日本思想的杂居性高于中国变不单单是因为中国儒家或者儒教，而是日本没有独立的方法和范畴整理世界的道.....换句话说，中日本不同。日本的思想是在解释为何经济行政领域现代化后社会关系却没有被现代化。以及，这本书不好读。

按需。

1961年论文。

恰恰是日本文化的现代化之处

思想史

精到

两篇论文+两篇演讲。没想到，这个时候读这本书，竟读出了不少对今日中国的感悟。Freedom is not free.

1.马思想本是日本进入全面的二元世界的直接途径，日本却因政治的社会的概念均直接继承自藩国思维，苦于对欧洲团块式制度更替模式的理解。2.“日本”的概念从来不完整而散落于四处。其历史上的所有变革都是由内而外的，阵痛的来源从来是自身而不是外部，群龙无首之下阶层内抱团，血肉为之尽换。日本拥有能将一切外来思想囫圇吞枣后细致化、岛屿化、多元神道化的能力，对“被降临感”再熟悉不过。高度抽象的哲学新概念偶像进立式的先验和谐，虚无主义于几近饱和的社会环境中找到立足点，集体主义背后是对独立个人的不信任……日本一直在孜孜不倦如饥似渴地“接受”，发展尽头的天花板于是能够隐去身形。3.并不针对日本，对于思想杂交、学科片面专门化、受害者思维等问题，在座的各个被侵略国家，都存在类似的毛病。

收获很小。也许是之前在其他作者的引用里了解过“国体论”，读到的时候并没觉得新奇。还有作者的分析总让人感觉陌生，也许是我对日本近代史了解不够，对日本近代文学与科学领域的人物了解太少，所以感受不到那些论辩的意义。

影印版pdf看得眼睛疼。共四章，以第一章最为精彩。作了16页笔记。（大概算感谢有人推荐系列）

四篇没什么关系的文章，有点散，也不是很容易读懂。

第一遍草草略过，第二遍感觉挺有意思的，有时间再读一遍

四篇独立但又有所关联的文章。我也就读读第一和第三篇吧。剖析的是蛮好的。

四篇不相干的文章。短小精悍，好几处有读黑格尔时的模拟脑缺氧状态……第二篇几乎没看懂，一大堆关于马克思主义的政治史和文学史批评，还有一片混沌的昭和和无产阶级文学史。第三篇把第一篇的“罐子”敞开分析了，每个学科、每个团体在移植了西方的专门化模式后都成为一只罐子，但相应的西方的宗教、讲坛和议谈传统却未能

引进，罐子里的人会有天然地以为自身是受害者的心理，似乎今日中国也陷入了同样的困境，但是有dang的领导和媒介官方话语，又近似竹刷？（或许一种对立代替了单一）。第四篇“做”与“是”，倒是简单明了且很有方法论意义。要连接融合的罐头，可似乎今天也还未把“杂居”变成“杂种”啊。丸山本人一再寻求的那种非本质化的根，但始终在表象化地感性具体描述，最后也还是没有说清楚，无法摆脱对“抽象”能力的缺乏。

罐子也不止于日本了，堪称东亚阵痛。

看前：好直白一名字，看后:这是大佬

我对丸山真男先生的思想保持绝对的尊重与敬意，但是这个翻译质量真的接受无能…想看懂先生到底说了些什么的还是投奔隔壁三联的版本吧。

[日本的思想 下载链接1](#)

书评

这本书虽然论述有点散漫，但思路还是很清楚的。（依愚管见，日本人的著作都有点“啰嗦”）以下是我的笔记。
他提出的核心问题是，日本的现代思想在根本上是没有构造的，不是一个独立完整的体系。这不是说现代日本没有思想，思想是有的。不仅是日本传统的思想，外国的思想经过引...

戏言耳。一、《圣斗士星矢》与宫崎骏等的“蒸汽朋克”
要言之，在我们的历史上留下其脚印的所有思想的片段，问题在于它们都处于杂然同居状态。一向不清楚它们相互之间的逻辑关系和应占有的位置。在这种基本状态下，不论是所谓的“传统”思想还是明治以来传入的欧洲思想，...

思想言说的艰难与追问——读丸山真男《日本的思想》 王威廉 一
一切都在意料之中，思想的言说是如此艰难，在《日本的思想》的阅读途中缠绕的线头到处都是，揣摩与重复是阅读此书的常态，每每阅读的顿悟和作者丸山真男的本义遭遇

的那一刻，我都切实地感受到了思想的纠结原...

《日本的思想》这篇文章是作为岩波文库《现代思想》11卷的序论面世的，影响非常大，以至成为了日本高考出题的题材，区建英教授在79年大二的时候就读到了它，这些情况在平石直昭的译本序和区氏的跋中可以读到。丸山敏锐的问题感恐怕给每个读过的人都留下了深刻的印象。本文不只...

本书措辞之艰涩，让笔者不禁数次质疑至今所受的学术洗礼。其体验就如同阅读未经改写的成文法原文，即使拿辞典查阅出每个单词的释义，仍很难在脑中构架有效的逻辑回路。简直不敢想正在读的书是已译成母语的版本。有关《日本的思想》一文，就笔者所能理解，简而言之——日本...

近期太疲惫。现在太阳穴象被念了紧箍咒一阵阵跳着疼。所以，就简单的把《日本的思想》评述一下：
我很喜欢这本书这样的编撰。其实，本书是作者丸山真男的几篇论文编撰而成。第一篇，也是最重要论文：《日本的思想》，是批判日本开国以来思想研究上的缺陷，即只是...

丸山真男是现代日本具有代表性的知识分子，按照其学生、东京大学社会科学研究所平石直昭教授的说法，丸山整个青年时期，“从德国的观念论、马克思主义、英美民主主义、近代政治学、陀思妥耶夫斯基等各种各样的源泉中吸收营养，形成了自己的思想与学问（序言页2-3）”，战后“寻...

一个星期以前，读完了《日本的思想》，没有足够的把握写好一篇读后感，因为它真的很难懂，不仅因为它包含的内容多而零碎，更因为句子的晦涩与复杂。尽管这本书最初的翻译版本是研究生们在日本思想史课程上的作业，但经过了学者们几次校对与易稿，最终初版的版本已经与第一版...

[日本的思想 下载链接1](#)