

2010



[2010_下载链接1](#)

著者:Arthur C. Clarke

出版者:Del Rey

出版时间:1997-02-25

装帧:Paperback

isbn:9780345413970

"A daring romp through the solar system and a worthy successor to 2001." *Carl Sagan
Nine years after the disastrous Discovery mission to Jupiter in 2001, a joint U.S.-Soviet expedition sets out to rendezvous with the derelict spacecraft*to search the memory banks of the mutinous computer HAL 9000 for clues to what went wrong . . . and what became of Commander Dave Bowman. Without warning, a Chinese expedition targets the same objective, turning the recovery mission into a frenzied race for the precious information Discovery may hold about the enigmatic monolith that orbits Jupiter. Meanwhile, the being that was once Dave Bowman*the only human to unlock the mystery of the monolith*streaks toward Earth on a vital mission of its own . . . "Clarke deftly blends discovery, philosophy, and a newly acquired sense of play." *Time "2010 is easily Clarke's best book in over a decade." *The San Diego Tribune

作者介绍:

阿瑟·克拉克，英国国籍，现当代最出色的科普、科幻双栖作家，与阿西莫夫、海因莱因并称“二十世纪三大最伟大科幻小说家”。
克拉克的作品具有极强的预见性，联合国、NASA和互联网都从他的书中受益。他是撰

文提出通信卫星概念并证实其技术可行性的第一人，被誉为“世界通信卫星之父”。克拉克的代表作品有《童年的终结》、《城市与星》、“拉玛系列”、“奥德赛系列”等。这些作品被译成多种文字，畅销不衰。

目录:

[2010_下载链接1](#)

标签

物理

宇宙学

天文

评论

这个系列绝对是经典。

根据电影更改了一部分情节

[2010_下载链接1](#)

书评

以前看电影版2001，完全被想像力震撼，缓慢的镜头不沉闷，静音和噪音也不头疼。愿意在看书时放这部电影，只为听它奇特的声音。那时我还乐于用天马行空这个词儿，但是开始读漫游系列小说以后，渐渐觉得不妥，虽然刚读完2010，整个系列才过半，却越发喜欢作品的严谨。想像可以...

不知道在我有生之年，人类是否可以实现普通人的太空漫游，到月球旅行就如同去趟澳洲一样平常，行程中冬眠，甚至感觉不到时光流逝。
即使实现不了也没关系，因为有文学的想像。《2010太空漫游》让人有身临其境之感。穿越了星际之门、变更了生命形式的鲍曼，在这部书里继续登场...

做为科幻四部曲之二，本书的故事与上一部只相差十年，对于科学发展来说简直短得可以忽略。只是此次任务是为了拯救上篇中的发现号，也算是在情理之中。而做为丛书中的人物弗洛伊德博士也从头到尾贯穿其中，说句题外话，这个名字几乎肯定是影射著名的弗洛伊德教授，甚至可...

中国做为三强之一终于登上了太空漫游的步伐，虽然在此书中是个悲剧，但依旧是个伟大的悲剧。
2010年，美苏两国组成联合宇宙探险队乘坐列昂诺夫号去木星，救援2001年“遗留”在木星上的发现号。
而在前半段中，中国人乘坐的钱学森号（从这点看，钱学森果然...

相比于《太空漫游：2001》，2010显然叙事更加恢弘，情节更加丰富，出场人物也更多元，甚至引入了爱情和婚姻的讨论。但缺点也很明显，前面五分之四的剧情过于拖沓了，值得注意的只有钱学森号一个小高潮，直到最后的点燃木星才迎来真正的也是唯一的高潮。木星被引爆，化身路西法...

得到听书：
把木星变成一个新的太阳，这显然是银河系的主宰的旨意。那为什么主宰要把木星变成一个太阳呢？来打个比方你就懂了，我们之前说了，整个银河系就是主宰的一个培育生命的院子，有点像一个农夫的后院养了各种花花草草和鸡鸭猪鹅。之前呢，这个院子里长出了一种叫人类的...

一开始，我以为作者的想象有问题。如果一种生命形式具备了在宇宙往来穿梭的本事，怎么可能对小小太阳系里的两个行星感兴趣。至少，按照我们人类目前的观察来看，宇宙有太多值得研究的奇观，如黑洞超新星之类的，而且是层出不穷的在发生着。黑洞的里面到底是什么，这种超生命估...

看完《2001：太空漫游》这本书时，很多东西我都是稀里糊涂的，那时，我突然想到了电影《星际穿越》。神秘巨石的突然出现，触发了非洲人类文明的诞生，又在木星上神秘地出现，这里面的关系，我始终没有弄明白，看完电影后，我更发现，阿瑟·克拉克根本就不打算把这事说个明白。 ...

阿瑟·克拉克的文笔节奏是最优美的，他也一定是个宽厚纯粹的人，因为他的太空漫游系列中，外星文明暂时还没有具有侵略性，没有为了抢占资源而攻击人类，反而是作为神·父一样的存在，扶持其他星球的弱小文明，关键时候启发他们的心智，并监视、查看这些弱小文明的发展.. 特...

2001年“太空漫游”是一部探索边疆的小说，人类在地球上建立了一个空间站并建立了一个空间站。在月球上的研究基地，现在正在进一步扩展到太阳系并将人送到土星。然而，埋在月球上的一块奇怪的黑色巨石的挖掘将对发现号的船员产生重大影响，因为它深入太阳系。开篇始于数十万年...

所以会发生两个矛盾：
1、电影中的主角有出舱抢救队员后返回飞船被HAL拒绝，然后冒险进入真空返回的情节，书中没有；
2、2001原著中多次强调飞船到达土星后已经有多余的一磅燃料，但是2010中改为“剩余燃料足够返回地球”。总的来说，综合拉玛系列的感觉，克拉克的拉玛和漫...

[2010_下载链接1](#)