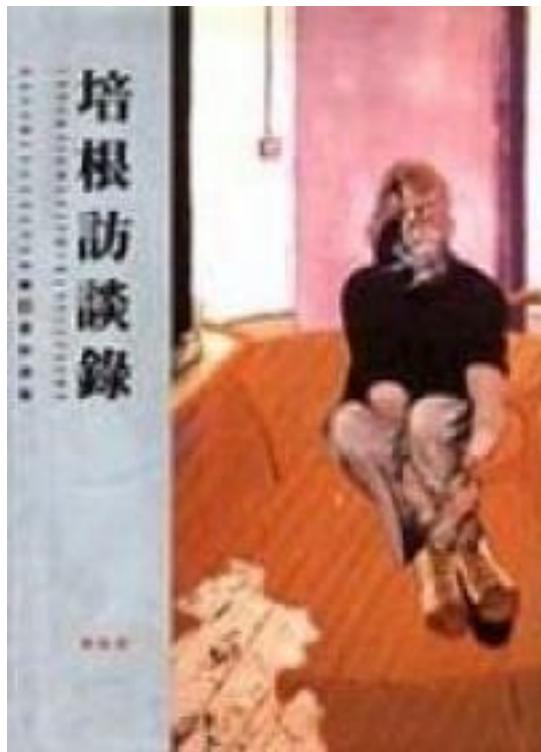


培根訪談錄



[培根訪談錄 下載链接1](#)

著者:David Sylvester

出版者:遠流

出版时间:1995

裝帧:平裝

isbn:9789573225591

培根以最傳統的肖像表現，受到舉世矚目，不僅把藝術拉回以人為中心的人文關懷，也使繪畫重新受到當代重視，本書是席維斯特從1962到68年與培根多次對談的記錄，等於是培根創作的思路筆記，從他的作品圖象來源，為什麼總是把人物扭曲變形，到他的創作/生活情形，提供了認識培根的第一手珍貴資

作者介绍:

弗朗西斯·培根 (Francis Bacon, 1909—1992)，英國畫家，出生於愛爾蘭。其作品以粗獷、犀利、如噩夢般的圖像著稱。因其扭曲、變形和模糊的人物畫，他成為戰後最有爭議的畫家之一。培根用獨具特色的肖像作品，不僅把藝術拉回以人為中心的人文關懷，也使繪畫重新受到當代重視。他被視為20世紀最重要的幾位藝術家之一。

大衛·西爾維斯特 (David Sylvester, 1924—2001)，英國著名藝術評論家、策展人。歐美藝術界最有影響力的人士之一。

目錄: 前言	1
訪談一	1
訪談二	27
訪談三	67
訪談四	111
訪談五	131
訪談六	149
訪談七	165
訪談八	181
訪談九	197
編輯筆記	219
致謝	223
• • • • • (收起)	

[培根訪談錄](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

弗朗西斯·培根

Francis_Bacon

弗朗西斯·培根

美术

思维

访谈

绘画

评论

以前大学时读了好多好书。。。

2013新年第一读~

Bacon: 「我看不出來為什麼真實不能代表逼真。當我說更為真實，我的意思是更接近事實。」，「只有你更深入，你所報導的不再只是簡單的事實而是擴及很多層面，你得打開感覺的領域而指向更深刻的影像真貌。」(書唯一不好是黑白，大大減低了畫作的能量)

横跨30年的訪問!創作者一定要看!培根就是畫家裡的巴塔耶!

[培根訪談錄](#) [下载链接1](#)

书评

[培根訪談錄](#) [下载链接1](#)