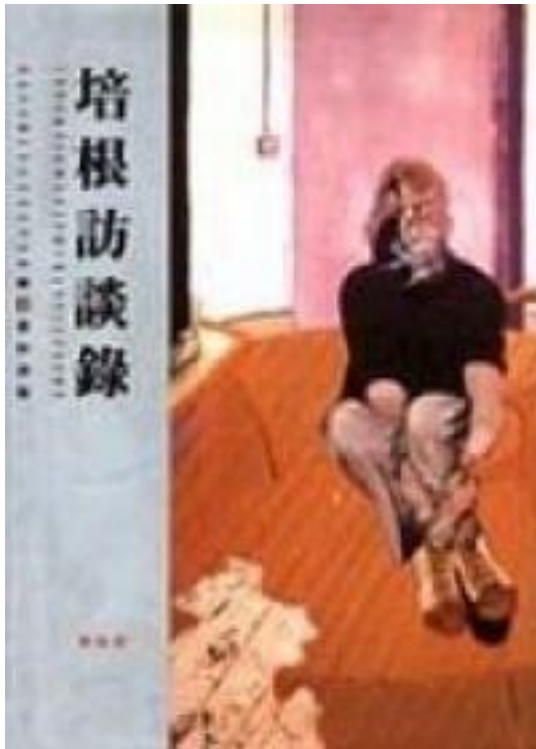


培根訪談錄



[培根訪談錄 下载链接1](#)

著者:David Sylvester

出版者:遠流

出版时间:1995

装帧:平装

isbn:9789573225591

培根以最傳統的肖像表現，受到舉世矚目，不僅把藝術拉回以人為中心的人文關懷，也使繪畫重新受到當代重視，本書是席維斯特從1962到68年與培根多次對談的記錄，等於是培根創作的思路筆記，從他的作品圖象來源，為什麼總是把人物扭曲變形，到他的創作/生活情形，提供了認識培根的第一手珍貴資

作者介绍:

弗朗西斯·培根（Francis Bacon, 1909—1992），英國畫家，出生於愛爾蘭。其作品以粗獷、犀利、如噩夢般的圖像著稱。因其扭曲、變形和模糊的人物畫，他成為戰後最有爭議的畫家之一。培根用獨具特色的肖像作品，不僅把藝術拉回以人為中心的人文關懷，也使繪畫重新受到當代重視。他被視為20世紀最重要的幾位藝術家之一。

大衛·西爾維斯特（David Sylvester, 1924—2001），英國著名藝術評論家、策展人。歐美藝術界最有影響力的人士之一。

目录: 前言..... 1

訪談一..... 1

訪談二..... 27

訪談三..... 67

訪談四..... 111

訪談五..... 131

訪談六..... 149

訪談七..... 165

訪談八..... 181

訪談九..... 197

編輯筆記..... 219

致謝..... 223

• • • • • (收起)

[培根訪談錄 下载链接1](#)

标签

艺术

弗朗西斯—培根

Francis_Bacon

弗朗西斯·培根

美术

思维

访谈

绘画

评论

以前大学时读了好多 好书。。。

2013新年第一读~

Bacon:「我看不出來為什麼真實不能代表逼真。當我說更為真實，我的意思是更接近事實。」，「只有你更深入，你所報導的不再只是簡單的事實而是擴及很多層面，你得打開感覺的領域而指向更深刻的影像真貌。」(書唯一不好是黑白，大大減低了畫作的能量)

橫跨30年的訪問!創作者一定要看!培根就是畫家裡的巴塔耶!

[培根訪談錄 下载链接1](#)

书评

[培根訪談錄 下载链接1](#)