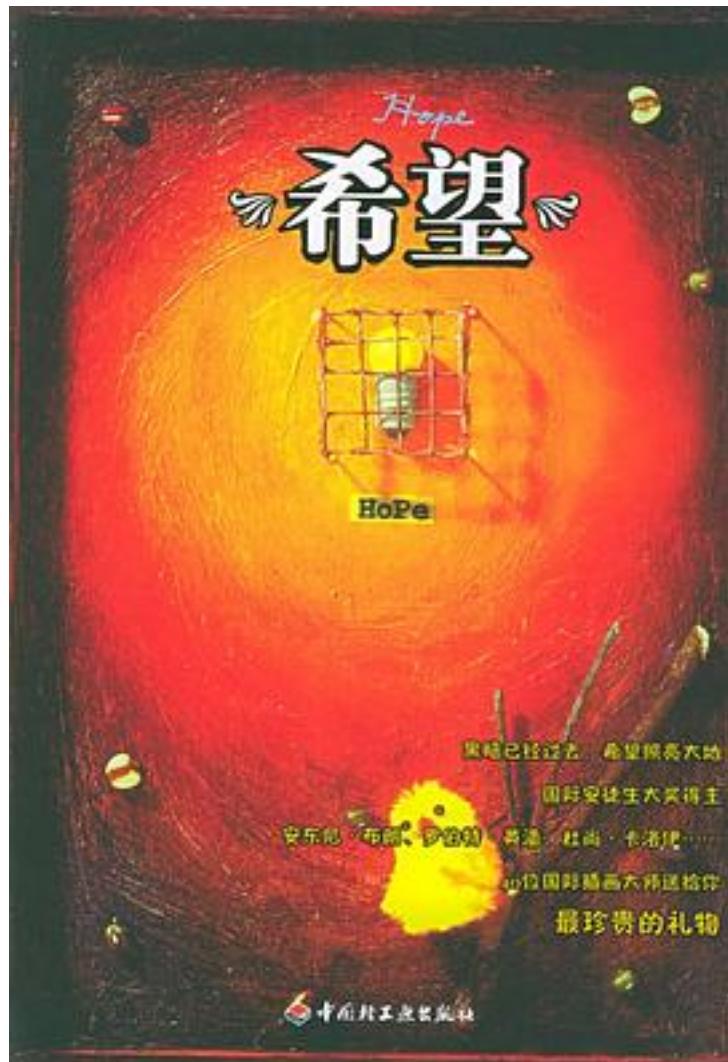


希望



[希望_下载链接1](#)

著者:解海龙

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787806858110

《纸上纪录片系列:希望》的封面上，依然是那个大眼睛的女孩苏明娟。与那张著名的照片有些微小不同的是，她的目光不再与你对视，而是落在你的身边。那样洁净、动人、忧伤、满是憧憬的目光，会让你忍不住回头张望，那个她凝望的地方到底在哪？那一定是个洒满阳光，开满了白色和蓝色花的所在，温暖美好，贫穷不再。她的眼睛是极黑的，阳光落在她凌乱的短发和旧棉袄上，淡淡的阳光仿佛在微微颤动，就在解海龙的镜头中刹那，她的肩上的生出了翅膀，那一刻她是一个天使，有着不同寻常的使命。

在《希望》中有太多在褴褛衣衫底下用力微笑的孩子。是的，当贫穷是在睁眼看世界的那一刻就得面对的，当隔绝让希望变得渺茫，对着镜头微笑、流泪，仿佛就是他们为命运唯一可以做的。还好，有一个人用他的善良和执着，播洒了希望。

作者介绍:

解海龙，1968年至1971年在海军北海舰队后勤部服兵役。1971年至1980年在北京阀门四厂工作。1980年至1984年在北京半导体器件十厂工作。1984年至1992年担任北京市崇文区文化馆宣传部主任。1992年至2001年在《中国青年报》担任摄影记者。1994年，解海龙成为第一个在人民大会堂举办个人摄影展的中国摄影家。2002年至今，担任中国摄影家协会党组成员、副秘书长。社会职务有中国青少年发展基金会理事、中华慈善总会烛光工程常务理事、北京市摄影家协会理事、《大众摄影》杂志编委等。1991年开始拍摄中国农村失学儿童的专题摄影作品。1992年中国希望工程纪实摄影展在北京、台北、香港展出。1993年作品在广州、珠海、青岛、上海、合肥等地巡展。1994年中央电视台《东方之子》专题节目介绍。1994年希望工程——个人摄影展在人民大会堂展出。1995年个人摄影集《我要上学》获中国图书奖提名奖。1996年获中国新闻摄影学会特殊贡献奖。1997年获中国摄影家协会特别荣誉奖，先后在新加坡、马来西亚、加拿大、美国(哈佛大学、斯坦福大学、波士顿大学)等地举办个人影展。1998年获中国文联、中国摄影家协会“德艺双馨”优秀会员称号。1998年入选中央电视台“改革开放20年20人”特别节目。1998年获“全国十佳青年新闻摄影记者”称号。2006年被《摄影之友》杂志评选为“年度中国最重要摄影人物”。

目录:

[希望 下载链接1](#)

标签

摄影

解海龙

纪实摄影

纪实

中国

紙上紀錄片

黑白攝影

紙上紀錄

评论

阅读这本集子会给你带去一次痛快释放的机会。我蹲在马桶上看它的时候，哭了好几次。孩子的眼睛里透露出的那种不带掩饰的渴求，确实胜过千言万语的修饰。我认为最虐心的是“我们拿到入学通知，爷爷却哭了”那张作品。父辈的全能形象的崩塌对于孩子们来说，莫过于最大的现实打击了。抛开所有质疑，我只想说，解海龙做了一件伟大的事情。

已经完全没感觉

中国的纪实摄影家。很典型。作为纪实摄影，不是说你看到了什么，就要拍下什么。如果别人也看到了这样的场景，别人是否和你拍的一样呢？怎么让你的作品成为无法被超越和复制的作品？我觉得中国的纪实摄影很缺少这些东西。

边翻边掉下眼泪。明明知道某个地方总会存在这样因贫困而无法上学的孩子，但在看到那样恶劣的环境里他们如此积极努力地学习，看到为了不拖累老师，在可能无法继续学习的情况下让他去过更好的生活的时候，在看到一张张因为微小的幸福而绽放的明亮的笑脸的时候，还是忍不住动容了。若有机会，只想尽一点绵薄之力，不求拯救苍生，只求无愧于心。想要走的路也许很艰难，但请你不要放弃，“有一些心里想要做的事情，正是要吃苦、要失败、要寂寞、要被人不理解的。”

让我一从小在乡下长大的人看了都震惊的图像，外人的想象力完全抵达不了的环境。因交不起40元学费把上学机会给了妹妹因而辍学的姐姐，跑大山里教学十年因舍不得大山孩子女友跑掉仍坚守大山每年把三分之二工资资助学生的可爱年轻老师等等，太多常人想象不到也理解不了的人和事

公德

看得心如刀绞

封面这张照片太有名，以至于人们常常忽略了这本书里面的其他好照片。我饿着肚子坐在书店里翻这本书，就这样居然也能看得鼻酸，纪实摄影的力量就这么强大。不是一两个小时的纪录片而是一张没有色彩的照片，带给你的震撼和冲击往往更加直观。照片本身吸引人以至于你迫切想知道它背后的故事，这就是好照片

封面太有名，有种给人吃老本的错觉，翻了这本册子，我觉得我应该道歉。里面的“好”照片太多了。因为拍摄时间集中在1991年和1992年，那时候我刚出生，等到上学的时候已经又过了五六年，所以，在我的记忆里，读书好像情况也没有那么艰难。不过，看了还是很感动。包括那张姐姐带着弟弟妹妹上学，我阿姨上初中的时候也带着我上学，当然了，这些我都不记得了。只是逢年过节，她们会讲一些童年往事。

希望工程的大眼睛。建议红会领导人手一册，把那些照片都刻在脑子里。

看到几张照片差点流泪。

也许更多的是文献价值。

有些苦难，你如果没有看到。你根本无法想象。有些苦难，你没有经历，你根本无法体会。那双大眼睛，我现在看到都有流泪的冲动！

不知道怎么评价 谢海龙的人和他作品有差距

很感人~

解海龙善于捕捉人物的眼睛，以此打动观者的心灵。

极端的历史个例，却不无道理。

看不得别人惨，尤其是这种读不了书的……

唉。不过这么多年了，义务教育、电网、电信、公路等等都快完成普及了。回想当年，
真是不容易啊

[希望 下载链接1](#)

书评

在图书馆里看的这本书。第一张打动我的照片是《湖心》。
孩子门在雨后的教室里上课，那教室雨水和烂泥混在一起，
还有有一个破瓶子浮在上面。后来越看越被照片和文字感动。
哭的好惨。还找不到纸。特恶心的大鼻涕。赶紧回家了。
看到书里说希望小学的一段事。说湖北罗田县...

[希望 下载链接1](#)