

西遊奇伝 大猿王 (1)



[西遊奇伝 大猿王 \(1\) 下载链接1](#)

著者:[日] 寺田克也

出版者:集英社

出版时间:1998-12

装帧:A5判

isbn:9784087825756

当代きってのCG絵師、鬼才・寺田克也によって、あの『孫悟空』が斬新なアンチヒ

ーローに生まれ変わった。「釈迦を殺す！」全編オールカラーで描かれるバーバリズムと壮麗な色彩の饗宴！

作者介绍:

寺田 克也（てらだ かつや、男性、1963年12月7日 - ）は、岡山県玉野市出身のイラストレーター、漫画家。血液型はA型。通称、ラクガキング。

目录:

[西遊奇伝 大猿王 \(1\)_ 下载链接1](#)

标签

寺田克也

漫画

日本

日本漫画

画集

漫畫

孙悟空

评论

这个。。。设定太屌了。。唐僧是个性奴吗？

AYI自制。离经叛道得好，规矩是什么，谁来定规矩，烦不过苍生，凭什么世人！

大概只有日本人乐此不疲地喜欢把唐僧塑造成女人的形象。年轻貌美细皮嫩肉的和尚终于从不停被女人抢着结婚男人抢着吃肉的宿命转到了正常的男人抢着强奸妖精抢着吃肉的命运——当然先要被自己的徒弟玩过再说。九十年代黄暴成人漫画，有种“不愧是寺田克也”的感慨，画风真是淫荡粗暴炸裂

三藏的性奴造型真是很经典

每一张图都能当桌面，整个感觉非常到位，重口味能够这么有么个，这么有风格的，寺田克也是第一个人。

·画面感很棒呢·彩版冲击力也很强呢···对悟空的诠释也是·还有·唐僧好性感啊
=-, =

寺田克也大神啊，不论是画技还是设定都是顶尖的了。。。不过这故事。。看着真乱。。很黄很暴力啊~

我愿意出1000块钱，看一眼六小龄童翻开这本书后的表情

<http://www.wiiyi.com/mh/1680/28016.shtml?p=1>三藏在黑暗之中想念天竺，悟空在浓雾之中除妖灭怪。不喜欢的，我都要杀死！

是不是日版三藏都是女人……

各种蒸汽朋克和腐坏生化系设定。故事一带而过，基本靠画面感官轰炸。这只猴子很沉默，只是杀杀杀。因此最后唐僧解放悟空一幕才显得那么特别。

光头女是唐僧的容器。唐僧兄救下猿王之后化作胎儿，猴就找了个妞装起来而已。

哦，重口味

好像没看完。

色情版美猴王，各种露点各种H

看傻了

野兽的赞美诗

猿！

猿罪论

对孙悟空的妖怪属性和悲剧属性体味得相当出色

[西遊奇伝 大猿王 \(1\) 下载链接1](#)

书评

作者对孙悟空的悲剧角色理解非常深入。孙悟空其实是什么，他首先是个妖精，是妖，不是可爱的嫩的一掐就出水的乖娃娃，也不是那个在央视里蹦蹦跳跳的快乐小哥哥。他生于天地，无人管携，没人关心他的生死，他浑身都是孤独和野性，他倒反天庭，在山下一压就是500年，他心里盛满了...

感觉这是一部哥特式风格的漫画，从中体现出了寺田克也惯用的风格，不拘小节和粗犷，但又还能从中感受到一种不懈，一种以新视觉去看西游的猎奇。

哇哈哈，这是不是我看过的最妖的齐天大圣？
对那个光头的疑似唐僧的MM极尽SM之能事，让其在哀鸣中绽放无穷力量！
无限期待后来的回目……猪八也不发挥发挥色魔原型……
画功强悍，虽然常常一丝不挂，但一丝不苟。

[西游奇伝 大猿王 \(1\)_ 下载链接1](#)