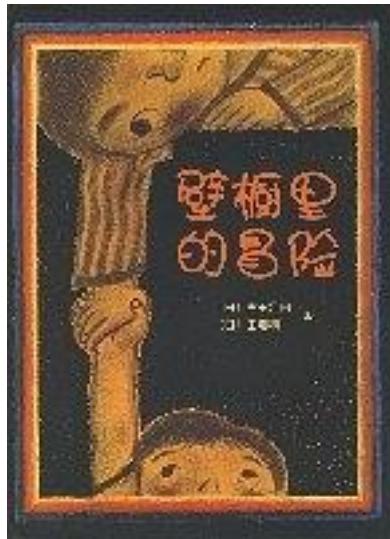


壁橱里的冒险



[壁橱里的冒险 下载链接1](#)

著者:[日] 古田足日

出版者:南海出版公司

出版时间:2007年8月第1版

装帧:平装

isbn:9787544238014

获奖情况】

入选日本全国学校图书馆协议会第22次“好绘本”

入选日本儿童文学者协会编《日本绘本100选》

畅销40年的经典

包括了太多孩子们喜欢的东西：恐怖、冒险、反抗、友情……

樱花幼儿园里有两样可怕的东西，一个是壁橱，另一个是鼠外婆。闯祸的悟志和明哲被关进壁橱后，在里面经历了一趟不可思议的冒险。他们和鼠外婆展开一场大战，凭着勇气、决心和友谊，携手冲出地下的世界，又回到了壁橱里。

《壁橱里的冒险》是一本让人思考友情、思考孩子对大人的抵抗、思考许许多多事情的优秀之作，包括了太多孩子们喜欢的东西：恐怖、冒险……所以古田足日说他才写到一半，就预感到孩子们会喜欢这个故事了。他40多年前的这个预感没有落空，直到现在，它还在畅销。据说在日本，孩子们一听完这个故事，就会一窝蜂地去占领壁橱。

作者介绍：

古田足日，1927年11月出生于日本爱媛县。是日本当今家喻户晓的儿童文学作家与评论家，上个世纪五十年代，当他还是一名大学生时，就与后来成为日本著名儿童文学理论家的鸟越信、神宫辉夫等人结成了“早大童话会”，执笔发表了“少年文学宣言”等一系列批判日本童话传统的论文，震撼了整个日本儿童文学界。1959年，《现代儿童文学论》获得了日本儿童文学者协会新人奖。

除了理论著作之外，他还写过《鼹鼠原野的伙伴们》（1968）、《一年级大个子二年级小个子》（1970）等作品，1993年出版了《古田足日儿童书全集》13卷。

田畠精一，1931年3月出生于日本大阪。曾参与过木偶剧的创作，后开始为儿童书画插图。与古田足日合作的作品还有《蛇山的爱子》（1987）等。

目录：

[壁橱里的冒险 下载链接1](#)

标签

绘本

日本

儿童文学

古田足日

壁橱里的冒险

图画书

童书

童话

评论

作为一个绘本，它太长了。作为给孩子看的书，它的绘画太黑暗了。作为给他人看的书，它揭示的关于幼儿园教师强加于孩子身上的恐怖这一主题太令人痛惜了。虽然，这个残酷的故事，被柔软处理被甜蜜化了。

悠米超级爱看

暴喜欢的绘画风格啊！！《蛇山的爱子》的文字和插画作者合作绘本~只大概翻一下就想给五星了~原来大幻想日本文学系列的一半封面来于此~lovely~~

于MUJI

@T

有点像小小说。
壁橱里面的世界让每个人想起小时候，那个怕黑怕一个人怕怪声怕怪物的日子

老师好搞笑

一场真正的冒险

非常独特 想要立即拥有的书

黑白的绘本也是很有味道的

画风很特别。

故事很好，属于对孩子有启发性的，穿插黑白铅笔画中的几幅彩色铅笔画很点睛。

彭懿译。介绍里说，这是一本让人思考友情、思考孩子对大人的抵抗的书。

好棒

字太多了 我其实是买来自己看的有没有～

点中记忆却仍不深刻细腻

里面很多教育弊端啊

20080726

与黑暗和解

我没被关过壁橱，我希望被关过壁橱的孩子都看过这本书，更希望所有孩子都不被关壁橱。

[壁橱里的冒险](#) [下载链接1](#)

书评

樱花幼儿园里有两样可怕的东西，一个是壁橱，另一个是鼠外婆……

这是最近狂粉的一本图画书——《壁橱里的冒险》，又是新经典的作品。

闯了祸的两个孩子被幼儿园的老师关进了壁橱，恐惧、冒险，一个幻想中的故事由此展开。阅读这本书的时候，我居然和两个闯了祸的孩子一样，有...

下面是7岁儿子李知临和我的读后感

樱花幼儿园里有两样可怕的东西，一个是壁橱，另一个是鼠外婆。闯祸的悟志和明良被关进壁橱后，在里面经历了一场不可思议的冒险。他们和鼠外婆展开一场大战，用勇气、决心和友谊，一起冲出地下的世界，又回到了壁橱里。书里有两段让我难忘的话...

[壁橱里的冒险](#) [下载链接1](#)