

有个半岛叫欧洲



[有个半岛叫欧洲_下载链接1](#)

著者:赵毅衡

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007年8月

装帧:平装 32开

isbn:9787208071438

本书是作者长年旅居欧洲所作。因为近距离观察，亲身经历，直接感触，交流即时，所以能出入事件与问题之中，贯穿当今与历史之间。见的是过路的观察者所未能见，识的是书斋学者所未能识，文字却灵动飘逸，笔底带着着感情。作者强调：欧洲与美国虽然共称西方却大有不同，与中国远隔万里却在同一大陆。世界多元，理解欧洲才能理解世界。

自序

辑一：破碎的欧洲

欧洲：破碎之美

橄榄肚人士DIY

慢食美味大赛

书店书城书山水

一个不久前尚犯忌的题目——中国人与戴王妃之死

婆母学媳妇

是分，还是合，这（不）是个问题——从英国的“权力下放”说起

爱因斯坦“隐私”大战

缺点成就真英雄

逃兵的名誉

模仿死亡

撒谎是如何成为艺术的

辑二：单轴时代的牢骚

鸡汤谁先喝？

猫王为什么值得崇拜

王子说：往上爬要不得

村子大了，就需要名人

为何富人爱玩命？神圣的无聊

谁是肚脐眼？

历史的鼻子

“反贺岁片”

领养与亲养

未知死，焉知生——关于“协助自杀的讨论”

历史，这浮华的女孩

生死关头您先请

未刊本图书馆——一个尚非后现代的建议

哪儿有中国的嬉皮士一代？

中国人不需要图书馆？

辑三：少见则怪

结婚是问号？死亡是惊叹号！

把希特勒写成一个人？

握过元首的手的手的手

战争与和平上球场

文科时髦

英雄难过子女关

我们时代的孩子

追踪英国情人

歧视中国人的“风情译名”

对抗议的抗议

地铁诗——对“中会诗歌帝国”的一点启示

辑四：时间的两岸

误入德累斯顿

伦敦南郊：全球化时代的绿色小市民

生活在布鲁姆斯伯里

如何打倒英语帝国主义

单轴时代

很笨，更笨，极笨。还是得“往下笨”——当今文化发展的一个全球性忧虑

百年树刊：所谓《泰晤士报文学增刊》

“我我不休”的时代

额尔金伯爵的“忏悔”

彩虹示威——新反对运动再次出现？

作者介绍:

赵毅衡，男，1943年出生于广西桂林。中国社会科学院研究生院硕士（1981），美国伯克利加州大学博士。自1988年至今：英国伦敦大学东方学院讲席。主要中文著作有：《新批评》（1984），《符号学导论》（1990），《苦恼的叙述者》（1991），《当说者被说的时候：比较叙述学导论》（1997），《必要的孤独——形式文化学论集》（1998），《建立一种现代禅剧：高行健与中国实验戏剧》（1998），《礼教下延之后：中国文化批判诸问题》（2001），《对岸的诱惑：中西文化交流史人物》（2002）；主要英文著作有：The Uneasy Narrator: Chinese Fiction from the Traditional to the Modern（1995）,Towards a Modern Zen Theatre（2001）；主要文学创作有：《居士林的阿辽沙》（中篇，1994），《沙漠与沙》（长篇，1995）；散文集有《豌豆三笑》，《西出洋关》，《伦敦浪了起来》，《握过元首的手的手的手》。

目录:

[有个半岛叫欧洲_下载链接1](#)

标签

随笔

赵毅衡

欧洲

文化

游记

旅行

散文

有个半岛叫欧洲

评论

最喜欢的是第四辑，文笔很深入，能看到一些问题

文不对题 个别篇幅较好 比如写bloomsbury的比较有趣

新作收藏 旧文合集

短小为主，不失诗意又引人思考

想象的异邦。

写的挺好玩~

属于作者笔下的欧洲城市与其介绍，其中有几篇还是有些启发的。

重读后撞见了好多新乐趣！

本作作者的思维已经很欧化了，给人一种新的视角以及反思，但是论其气魄胸襟，不如林达、刘瑜。

慢慢读,能读出味道来,推荐

渡口书店；美国联邦法宝最低工资每小时5.15美元，但各州最低工资不同，例如加州是6美元。欧洲的最低工资线要高得多，例如英国是每小时5.3英镑，约10美元。（第12页，橄榄肚人士DIY）

学人写的随笔一般都比论文好看，赵老师也不例外

关于欧洲的文化、社会随笔集。作者长年旅居欧洲，专业又是文学与文化研究，因此这些篇幅短小的随笔写得深入浅出，煞是好看；最后一辑里几篇篇幅较长的评论围绕全球化时代大众文化的流弊展开，兼具深度和可读性。遗憾的是，出版社的编辑却太没有责任心，书中错误比比皆是，“巴赫”写成“巴哈”，“加拉塔萨雷”和“阿布拉莫维奇”也均写错，马尔库塞的名著《单向度的人》居然被错写成“单身度的人”，让人发指。

赵老师的书，看完这本后，给NY约了一年的专栏

比龙应台的那本野火更容易读下去。想必还是走出才看的清楚。

除了绿色伦敦、未出版书籍图书馆、英语帝国主义外没其他印象。在我看来是没太大意思的一本书。。然后才知道，散文写得好有多么不容易。

没读完

文笔之好，一时无两

见闻 掌故

作者腹笥广博，古今中外文学艺术历史社会莫不该备。文笔简重、清新、流畅，富有谐趣。（与李欧梵之流相比，真是天渊之别）

[有个半岛叫欧洲_下载链接1](#)

书评

赵毅衡的文学研究我完全不了解，这本书是我看他的第一本书。一般来说，一个文学或文化研究者些散文或专栏，都会争取深入浅出，文字短促有力，观点明显突出，运用“傻瓜”式写法。这点赵毅衡也采用了。书中文章是按几章区分越来越长，第四部分的都是较长的批评文章。写很多问题...

《庄园与下午茶》记录了英国社会生活的百态，作者是《三联生活周刊》驻英国的海外记者，这本书就是英国专题报道专栏的精选集，共有65篇文章。
从名字来说，在庄园的乡居生活是英国人的梦想，而下午茶则是英国人生活不可缺少的部分，可谓最具代表性的两个标志。周刊主编称赞道...

奥运三天，空气里仿佛挤的出水来，又闷又热。常常午睡起来，汗就湿透了床单和枕巾。
床头一本《有个半岛叫欧洲》，半个月来每日睡前助眠，和其他几本游记相比，多少有些不同，翻了两遍，居然没有厌烦，难得！
今天顺手百度了一下他的作者：赵毅衡。卞之琳的弟子，怪不得。 ...

赵先生的而作品确实以前没有听说过，拿起这本书，只是想看看见闻也好啊，多一个角度看世界，总是好的。
读到三分之一，和朋友讲这本书没什么意思，波澜不惊，没什么稀奇的。
慢慢的，感觉到了赵先生的老辣和智慧，而且针对个别现象提出独到的见解，拥有海外华人学者的独立和...

2020-02-19
原文：但是“揭人隐私”是否道德？这要具体看。所谓名人，就是人人瞩目者。满世界

芸芸众生，受注目是极少人的特权。被注目者，要求水银灯只能照出光彩，不能露出瑕疵，恐怕难矣。既要当名人，就得承受当名人的代价：不再拥有完整的隐私权。

想法： 2020-02-19 原文...

赵毅衡是研究符号学的大师，有海外留学经历、教学经历、生活经历，在美国住了十年，欧洲二十年。这些经历让我猛然想起“怪人”辜鸿铭，此公精通多门语言，深谙西方文明，热衷于向西方输送中华文明，成了沟通东西方文化的桥梁，当时西方学界流传这么一句话“到中国可以不看...

赵先生书中大小文章一众，合得上书名的真的是一篇都找不到。这本<有个半岛叫欧洲>讲的既不是旅途见闻，更无关地理知识，有“欧洲”一词也大得过头，其实只是赵先生客居美英的诸多感悟而已。想到赵先生书中对出版界趋利忘义就多有不齿，想不到文集面世时也难过出版商的摆布， ...

[有个半岛叫欧洲_下载链接1](#)