

Centuries of Childhood



CHILDHOOD IN HISTORY

*Perceptions of Children in the Ancient
and Medieval Worlds*

Edited by

REIDAR AASGAARD and CORNELIA HORN, with OANA MARIA COJOCARU



[Centuries of Childhood_ 下载链接1](#)

著者:Philippe Aries

出版者:Vintage

出版时间:1965-7-12

装帧:Paperback

isbn:9780394702865

作者介绍:

菲利浦·阿利埃斯 (Philippe Ariès, 1914—1984)，法国中世纪史、社会史名家，以对儿童史、家庭史和死亡观念史的研究享誉于世。除了《儿童的世纪》外，其代表作还有《私人生活史》（5卷本，与乔治·杜比合编）等。

目录:

[Centuries of Childhood 下载链接1](#)

标签

儿童史

文化史

社会文化史

童年研究

历史

childhood

菲利普·阿里亚斯

英文原版

评论

儿童史与家庭史的交集……再欠扁一点就是，投射到社会……

才发现中文版删减得如此严重。。。

中世纪之后家庭以及儿童观念的诞生，社会结构阶层的演变。
写作过程所采用的原始材料相当特别。从不同时期的图画、雕塑、日历、日记以及传记等一手资料来获取信息。

just browse....

个人开设的研究生课程必读文献。西方儿童史研究的圣经。在章节的不同角落，都散落着异常深刻的洞见。例如：儿童在家庭和社会中的经历极其短暂，还没有时间和理由形成一种记忆，让人去感知；学校本质上是一个隔离机构。儿童由此开始有了一个长期被禁闭的过程，这种状况一直延续到我们今天，人们称之为“学校教育”；儿童构成了最保守的人类社会；孩子成为被成年人抛弃的旧习俗的收藏者等。

中世纪的时候，只有小大人；儿童与童年都是现代性的产物。好好学习，天天向上。

The idea of childhood, along with that of age (with its social implication), and childhood innocence, is again a modern invention. 童年，纯真，（和路易十六's penis）的社会文化史。 (<- prof的吐槽)

wonderful research~~~

[Centuries of Childhood_ 下载链接1](#)

书评

这是一本开创性的名著：当初正是由于它的面世，使整个史学界第一次开始认真面对儿童这一历来被排斥在历史研究之外的群体。其所以能引发如此震动，主要原因也在于它提出了一个极具争议的观点：“儿童”是一个在相当晚近的时代才建构起来的观念；也就是说，在17世纪之前的古代人...

英国史学家哈里·亨得利克（Harry Hendrick）曾感叹：“如果女人是被隐藏在历史里，那么儿童则被排除在历史之外。”直到20世纪50年代，儿童史领域还被描述成“完全的处女地”。早期许多作品偏重制度面的介绍，比如学校系统的兴起、童工立法、婴儿福利等等，关于童年与儿童本身...

致“我们失去的世界”——评阿利埃斯《儿童的世纪》

文/赖国栋（厦门大学人文学院历史系助理教授）

凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。

《儿童的世纪：旧制度下的儿童与家庭生活》，菲力浦·阿利埃斯著，北京大学出版社2013年4月版，42.00元。1941年，...

从中世纪“缩小的成人”到现代“儿童” 文/蒋竹山(台湾东华大学历史系副教授)

凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。法国著名史家Philippe Ariès的经典名著《儿童的世纪：旧制度下的儿童和家庭生活》终于有中文翻译本了，距离1960年出版的原书，整整隔...

法国历史学家菲力浦·阿利埃斯的《儿童的世纪》写于1960年，就学术专著要求的“与时俱进”而言，无疑已过时。不过以半个世纪后的观点衡量，这依然是一本有趣有识的书，其在儿童史研究领域的重要作用不可低估。

当年围绕这本著作曾产生过种种质疑，但不可否认的一点是，《儿...

这本书有个很吸引人的名字《儿童的世纪》以为是讲儿童概念和儿童观在某个世纪的变化发展。目录非常好看，生命的年龄，服装，游戏，学校...于是想当然的买了这本书。序言就让我见识到了读者语言繁琐的功力，第一章，生命的年龄。以为是说儿童概念的年龄界定的由来，变化，发展...

以我一贯打分的习惯，凡是学术大师的著作，都是要打五星的，甚至连看也不用看，毕竟人家的知识水平摆在那，毕竟是人家辛辛苦苦写出来的。。。但这本只打四星，为什么呢？原因简单，书里的绘画啊、日记啊等史料对我这种缺少艺术细胞的人来说，看着费劲，一遇到作者解说这...

这是一本特别经典的老书（原版1960年就出版了），常年位列讲儿童的书的参考书目之中，我在读的时候也能时不时遇到之前在别的书上读到的小细节，阅读体验很有趣。作者菲力浦·阿利埃斯是个历史学家，而他所试图阐述的主题是“旧制度下的儿童和家庭生活”，更确切地说，是中世纪...

从硕士在读期间就受到西方新文化史的影响，开始关注儿童史的学科起源、主要论著和流派，但是迄今为止，仍为窥得登堂入室的门径。一方面是受到国内学术风气的影响，另一方面则是良师难觅。所以只能自己看书，寻找答案，做那些大师们的私淑弟子了。首先，是中世纪儿童概念的缺失...

本书另辟蹊径，从肖像画中描述儿童概念的成长，实际观点遭到学界质疑，应该辩证去看待此书观点。是变动还是延续？人类对于子女的爱是发展的还是与生俱来的？本书给出的答案是否经得起推敲，值得读者细细品味

今天我们的风尚、喜好、口味不是突然出现的，它们都有着被发现的开端、被推崇的过程，被遗弃的历史痕迹，如蜗牛爬过的路线，如喷气式飞机身后的烟雾，这本书很好地爬梳出那些隐藏于日常生活中的印迹。让我们看到，社会风尚，如对儿童的珍爱、对童年生活的美好期待，在我们文明...

[Centuries of Childhood_下载链接1](#)