

出走的泰奥



[出走的泰奥_下载链接1](#)

著者:[德] 彼得·赫尔特林

出版者:21世纪出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787539137827

家里吵吵闹闹的气氛真让泰奥受不了，虽然他的老师佩尔希夫人能理解他，有心事他也能向天花板上的小人儿倾诉；可是，他还是决定离开这有所的一切。他把书包往教室外的大柜子里一塞，出走了……

他在汽车的肚子底下和树林中吓人的小木屋里过夜，他认识了慈爱的经营欢乐转盘的哎哎老爸、好心的货车司机凯玛尔，也被一个倒卖汽车的犯罪团伙幽禁在一个黑暗的阁楼上……所幸的是，这一切都如恶梦一般过去了，哎哎老爸的故事和他说的一句话却久久地留在了泰奥的心里——葡萄酒并不全是甜的，生活尤其是这样。

作者介绍:

目录:

[出走的泰奥_下载链接1](#)

标签

彩乌鸦系列

德国

儿童文学

童话

儿童小说

彼特·赫尔特林

已藏

小说

评论

在幻想小说占绝大多数的彩乌鸦系列中，赫尔特林创作的写实小说多少显得有些过于沉重。在《本爱安娜》中，他讨论了少男少女之间朦胧的感爱情，而在《出走的泰奥》中，他直接将泰奥的出走当成一把手术刀，切开了一个面，将社会存在的诸多问题暴露出来：家庭关系的破裂、家暴、校园霸凌、少年帮派、未成年犯罪……还有对变态猥亵儿童的正面描写。尽管这些问题在书中都是作为出走的见闻和动机而存在，尽管作者主要聚焦的还是泰奥的心路历程，尽管作者最后对出走行为的解释有些保守，但我仍然要向这勇气十足的创作致敬，同时也庆幸彩乌鸦中收录了这样的作品。彩乌鸦本质上还是乌鸦，而赫尔特林的作品正是其还是乌鸦的最显著的标识。（从编辑的角度看，书中的孩子说的很多话已经不能在现在的童书里出现了。）

我爱的写实向！

《彩乌鸦》系列共出了两辑，第一辑远远好于第二辑。后者有拼凑之嫌。

……一般啦，离家出走的心路历程。

每逢绝望的时候他就巴不得自己突然死掉。爸爸妈妈奔进房间面对着儿子的尸体，而死去的自己依然能够听见他们的唏嘘，感受到他们的极度懊悔和伤悲。

德国人不适合 写小说呀，剧情单薄

3.22。现实题材也许是当前的孩子最需要的。公主病我最初也不承认，现在也要正视。话说安徒生不该背锅。

2019.7.1

一下子就看完了，好看。

缺乏爱的家庭，出走的男孩，旅途的艰辛，好人与坏人。

赫尔特林的儿童小说里其实暗暗地隐藏了很多成人世界的复杂和黑暗，但他藏得很好，只是在细节中点到，化为一种情绪和氛围。既让孩子感受到世界的复杂性在慢慢展开，又不至于吓到孩子。

还可以

我才不会象泰奥一样离家出走嘞。

小学时觉得真神作

第一本也是唯一一本看完的书

现实题材也许是当前的孩子最需要的。公主病我最初也不承认，现在也要正视。话说安徒生不该背锅。

小学班主任送的书 很有感悟

[出走的泰奥_下载链接1](#)

书评

[出走的泰奥 下载链接1](#)