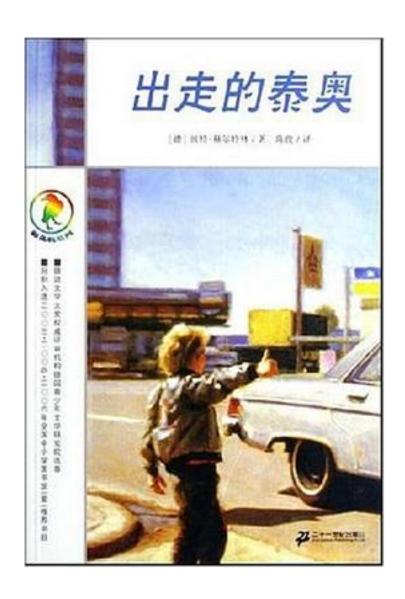
出走的泰奥



出走的泰奥_下载链接1_

著者:[德] 彼特·赫尔特林

出版者:21世纪出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787539137827

家里吵吵闹闹的气氛真让泰奥受不了,虽然他的老师佩尔希夫人能理解他,有心事他也能向天花板上的小人儿倾诉;可是,他还是决定离开这有所的一切。他把书包往教室外的大柜子里一塞,出走了……

他在汽车的肚子底下和树林中吓人的小木屋里过夜,他认识了慈爱的经营欢乐转盘的咹咹老爸、好心的货车司机凯玛尔,也被一个倒卖汽车的犯罪团伙幽禁在一个黑暗的阁楼上……所幸的是,这一切都如恶梦一般过去了,咹咹老爸的故事和他说的一句话却久久地留在了泰奥的心里——葡萄酒并不全是甜的,生活尤其是这样。

14-+/	$\wedge \iota \pi$.
$M = - \times$	ヘート ひりょう・
	1120
11 🖂	/ I ~U·

目录:

出走的泰奥_下载链接1_

标签

彩乌鸦系列

德国

儿童文学

童话

儿童小说

彼特•赫尔特林

已藏

小说

评论

在幻想小说占绝大多数的彩乌鸦系列中,赫尔特林创作的写实小说多少显得有些过于沉重。在《本爱安娜》中,他讨论了少男少女之间朦胧的感爱情,而在《出走的泰奥》中,他直接将泰奥的出走当成一把手术刀,切开了一个面,将社会存在的诸多问题暴露出来:家庭关系的破裂、家暴、校园霸凌、少年帮派、未成年犯罪还有对变态猥亵儿童的正面描写。尽管这些问题在书中都是作为出走的见闻和动机而存在,尽管作者主要聚焦的还是泰奥的心路历程,尽管作者最后对出走行为的解释有些保守,但我仍然要向这勇气十足的创作致敬,同时也庆幸彩乌鸦中收录了这样的作品。彩乌鸦本质上还是乌鸦,而赫尔特林的作品正是其还是乌鸦的最显著的标识。(从编辑的角度看,书中的孩子说的很多话已经不能在现在的童书里出现了。)

一下子就看完了,好看。

2019.7.1

书评

出走的泰奥_下载链接1_