

永恆的空間



[永恆的空間_下载链接1](#)

著者:青山邦彦

出版者:木馬文化事業有限公司

出版时间:20070820

装帧:平裝

isbn:9789866973468

全書採用高級進口美術紙，外套美麗紙殼，每案都有一幅建築物全景跨頁圖，再佐以專業的建築細部解說。

打造一座永恆的書籍建築，讓您一輩子典藏世界級遺產建築！

本書介紹的24個世界遺跡，是登錄於「聯合國教育科學文化組織」（United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, UNESCO）並為其所管轄的世界各國的偉大建築物，屬於地球的珍貴文化財。收錄範疇橫亙古代到現代，縱橫歐亞各國的各文化圈，可說是將世界文化遺產的精神與宗旨廣泛匯聚並容納於一處的廣角鏡頭。

每一幀圖片都得之不易，是青山邦彦用心搜羅建築物的正確圖面（包括立體透視圖、平面圖、與剖面圖等），兼以精確地掌握比例、斟酌呈現的角度，再加以細膩的繪畫技巧才得以完成，並傳達出建築物的永恆之美，尤其細部令人嘆為觀止。除了描繪建築物本身，青山邦彦亦添入某時代的生活想像，人物點綴其間，更增一股流動的時間感。

執筆的鈴木博之則以簡單易懂的文字，為一座座從歷史長流中激褪下來的遺跡，訴說它

的起源、生命曲折以及建築特色，讓走訪其間的讀者感受到的是滿滿的溫暖氛圍。這本書透過這兩位個性夢想家，可說是將歷史、建築以及繪畫做了最完美的結合。

這些遺跡能有幸不毀於地震水火災，能不受政治因素所拆滅，而今成為現代人類凝望憑弔的空間，成為我們思索人類存在的亙古本質的出發點。現在就讓我們依循作者的腳步，踏進這些偉大的空間，來一趟世界遺跡巡禮吧。

作者介绍:

青山邦彦

1965年生於東京，早稻田大學理工學部建築學士、碩士，1991年畢業後進入建築設計事務所工作，1995年成立個人工作室，開始繪本創作。曾獲第17屆講談社繪本新人賞、日本都市計畫學會石川賞，和義大利波隆那國際繪本原畫展（2002年），作品有：繪本《侏儒街》、《音樂街》、《上弦的鴿子飛了》、《塞班納草原的時鐘》、《杜爺爺蓋房子》，合著《我們的城市建築》共四冊等。同時活躍在插圖領域。

目录:

[永恆的空間_下载链接1](#)

标签

日本

建筑

青山邦彦

日本建筑

@台版

评论

[永恆的空間_下载链接1](#)

书评

[永恆的空間_下载链接1](#)