

我们的苟且



[我们的苟且_下载链接1](#)

著者:陈希我

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2002-10-1

装帧:

isbn:9787538717099

作者介绍:

目录:

[我们的苟且_下载链接1](#)

标签

陈希我

小说

中国当代文学

杂文

中国文学

随笔/散文/杂文

自由主义

当代文学

评论

不愿意苟且的人写的文字。

内容不错，但是最出彩的是序言，气魄很宏大，直指文学的核心。

荒诞里的经典，如同永不落幕的欲望。

或许，耳东老师如果写批评、写散文的话会比小说更精彩。老师在荒诞里行走文字，愤怒、冷峻。如今荒诞成倍的膨胀，人却变的越来越没脾气，越来越不敢有脾气，于是表达愤怒、拆穿荒诞就成了金子一般的宝贵。个人最喜欢最后一个故事《又做秀，又做秀》，电影一样强烈的画面感，小阿庆嫂值得如《西西里》《芙蓉镇》中的女性去刻画。

最后，这样一部小说集，我想女权主义者可能有话说。

○ ○ ○ ○

序言精彩。疼痛书写，实在是文学性的本质，灵感不竭的源泉

四星给序言

读陈希我的作品感觉很难受，当感知到比自己更自由灵魂的时候，才发现自己自由的虚伪之处，像一个在人生黑洞里寻找光亮的人，发现了自身存在的更大的黑洞。可是又想到一句话，轻的自由是对自己的生命的和他人生命的不负责任，那么作家的自由是沉重的。我们没有资格去选择自由的时候，只好苟且着……

在其中我看到了无止尽的欲望，尽管已经拥有令人艳羡的生活，欲望依旧紧紧跟随摆脱不了也不想摆脱；而在层层欲望的掩盖下，我更看到了“珍惜当下”，珍惜所拥有的。不禁想：我是否做到了呢？

[我们的苟且 下载链接1](#)

书评

[我们的苟且 下载链接1](#)