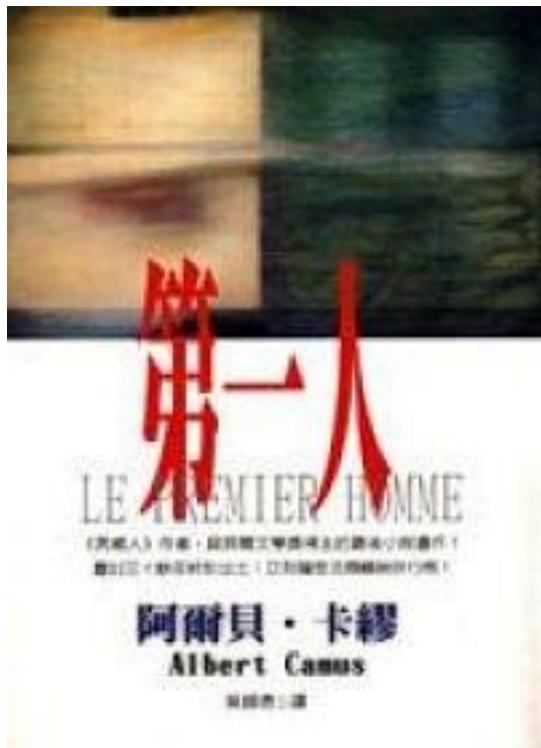


# 第一人



[第一人 下载链接1](#)

著者:阿爾貝 · 卡繆

出版者:皇冠

出版时间:1998-2-1

装帧:平裝

isbn:9789573314882

…就這樣年復一年，在黑暗裡緩緩行走在這一塊被遺忘的土地上，而在這上頭，每個人都成了第一人！至於他自己只能在沒有父親的庇護下自行成長…。

傑克·柯爾梅里，在北非阿爾及利亞貧民窟成長的男孩，自幼即喪父。長大成年之後，他重返生地，試圖探尋已逝父親的足跡。當他再度觸及童年所生長的地方，過往的一切，像一幕幕揮之不去的影像，像一股無法抹滅的味道，不斷地向他襲來…。

《第一人》無疑是卡繆已本身的故事寫出的自傳體小說，全書未見潤飾、修改，處處露

出破綻的文字，反而讓世人得以窺見他真實的自我，以及他內心的聲音。

本書的手稿，在一九六〇年卡謬喪生的車禍現場被發現放在他罹難時所攜帶的隨身背袋中，其中總共有一百四十四頁的手稿，部分段落因為未加任何標點符號因而難以辨識，全文更是未曾修改。但卻一直到一九九四年才得以出版面市，在第一個月就有十萬本的銷售成績，可見讀者對卡謬的熱愛並未因他的死而削減…。

作者介绍:

阿尔贝·加缪 (Albert Camus, 1913—1960)，法国声名卓著的小说家、散文家和剧作家，“存在主义”文学大师。

加缪在作品中深刻揭示了人在异己的世界中的孤独、个人与自身的日益异化以及罪恶和死亡的不可避免。

1957

年他因“热情而冷静地阐明了当代向人类良知提出的种种问题”而获诺贝尔文学奖，成为有史以来最年轻的诺贝尔文学奖获奖作家。代表作品有《局外人》《鼠疫》《西西弗神话》等。

目录:

[第一人](#) [下载链接1](#)

标签

加缪

AlbertCamus

这本书，非常有用，谁闲着呢。求救

讀了一半

法国文学

已買

外国文学

卡繆

## 评论

书没写完，我也没读完

---

[第一人](#) [下载链接1](#)

## 书评

“1885-1914……那个曾是他父亲的人比他还要年轻”。 —  
“没有上帝，一切都是允许的。” ——陀思妥耶夫斯基，《卡拉马佐夫兄弟》  
一辆风雨兼程的简陋马车，忐忑不安的高麦利夫妇，刚抵达目的地就诞生的小雅克——  
加缪通过对自己出生场景的虚构，拉开了整本书的叙事帷幕。 ...

---

### 文 / 韵竹

前阵子翻看加缪影集，真真令人惊异。镜头中的作家，融合了鲍嘉式的硬朗与高卢人的修长；穿着考究，比艺术家还要像艺术家。他那些美好绚烂的瞬间，往往捕捉于海滩上、山崖边，与女伴玩耍、狂奔、雀跃，打破了常人对哲学家的固有印象——深居简出，在封闭的书房里挑灯...

---

大部分该是加缪的自传。一个人文主义者的童年与少年成长。想从他的经历里知道什么？“一个人只有一个命运”？与他的虚构小说感觉不一样。一般自传体小说往往不紧凑和略显凌乱，这正是回忆的特点：一个个的片段。我看的是《加缪全集·小说卷》里刘华译本。

---

Content: Expressive, detailed, constantly flowing with powerful paragraphs. A reader could see the key elements of the writer's childhood repeatedly and remarkably stressed. e.g. poverty, non-responsive yet beautiful surroundings, transcendent experience a...

[第一人 下载链接1](#)