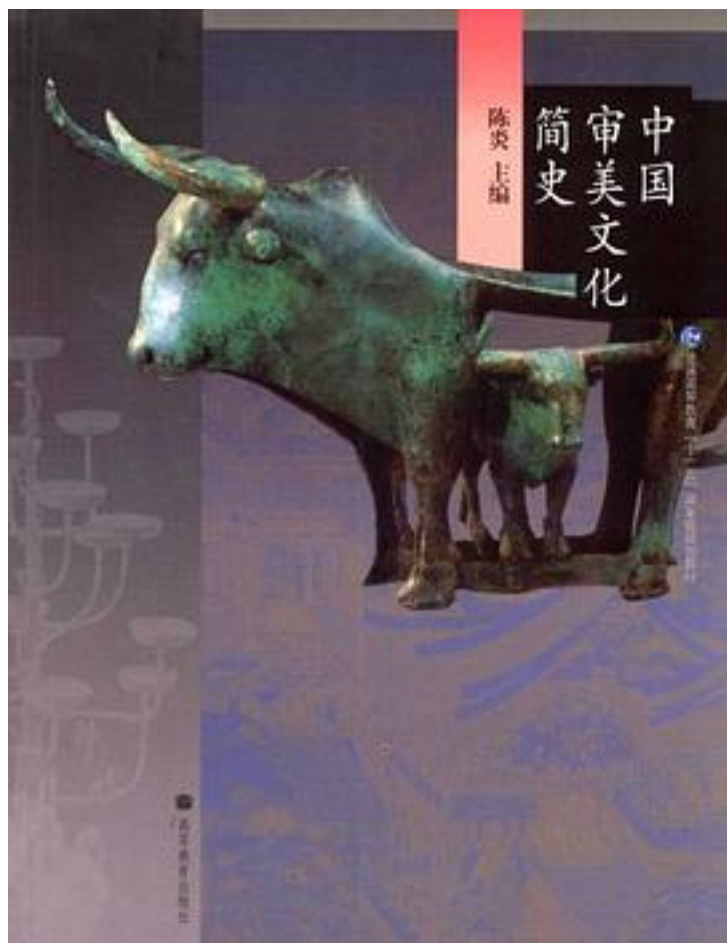


# 中国审美文化简史



[中国审美文化简史\\_下载链接1](#)

著者:陈炎

出版者:高等教育出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787040198300

《中国审美文化简史》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。《中国审美文化简史》在内容上力图发掘中国古代最具价值的审美文化资源。以此来丰富大学生的艺术素养和审美趣味，克服以主“素质教育”以政治课和德育课为主要内容的单薄与偏颇，从

一个全新的角度提高学生的爱国主义精神。在“艺术也是一种生产力”、“文化也是一种资源”的后工业社会，《中国审美文化简史》内容对于大学生毕业后的工作和求职具有现实意义。《中国审美文化简史》在形式上上配合多媒体教学软件，不仅将声音、图像、文字三位一体地结合起来，而且通过全文检索、作家小传、名词解释、网络资源等相关链接来提高学生的学习兴趣，减少学生的学习压力，提更多的学术资源，力争成为新时代的精品教材。

《中国审美文化简史》既可用作大学生文化素质课的教材，也可供社会读者阅读。

作者介绍:

目录:

[中国审美文化简史\\_下载链接1](#)

## 标签

文化

美学

审美

历史

陈炎

艺术理论

中国

美术

## 评论

又NM一本全彩！

-----  
很仔细的听了山大老师的课，然后买了这本书读 喜欢

-----  
可以。《中国审美文化简史》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。《中国审美文化简史》在内容上力图发掘中国古代最具价值的审美文化资源。以此来丰富大学生的艺术素养和审美趣味，克服以主“素质教育”以政治课和德育课为主要内容的单薄与偏颇，从一个全新的角度提高学生的爱国主义精神。

-----  
中国历史与审美文化研究

-----  
[中国审美文化简史\\_下载链接1](#)

## 书评

一个时代的审美标准，是和这个时代的政治、文化、社会等文明的发展程度息息相关的。本书以朝代为序，细数历朝历代之审美文化。从史前时代的生殖崇拜开始，母系氏族的图腾舞和女神像、父系氏族的兽面纹玉琮，都标志着一个时代的文明特征。夏朝审美的以大为美，才有九鼎一统天下...

-----  
我是广告专业。今年大二开始的这门课程，由中国文化系的老师教授，受益匪浅。搞艺术和学中国历史的应该都会涉及这类课程，毕竟要对自己祖国的文化艺术有所了解才行。这本书很厚，但是很耐看。按年代断章，每个章节讲述这个朝代最具代表性的象征物。而这些历史上一切以形式（

...

-----  
[中国审美文化简史\\_下载链接1](#)