

外国文学教程



[外国文学教程 下载链接1](#)

著者:蒋承勇

出版者:高等教育

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787040214642

《外国文学教程》为普通高等学校中文专业本科教学用书。全书内容分欧美文学和亚非文学两大部分。欧美文学部分以文学思潮的更迭和“人”的母题的演变为线索，勾勒文学发展的基本脉络，阐发文学史演变的基本规律，揭示深层的人文内涵。亚非文学部分以文化圈为依据，分地区和国别阐述不同文化背景中各国文学的发生和发展概况，揭示相互的联系与差异。《外国文学教程》突出厚今薄古原则，用较大的篇幅阐述现当代外国文学的现状，富有现代感。全书在分析介绍重要作家与作品时，能紧密联系各自所浸润的文化背景和人文传统，点面结合、史论结合，条分缕析，追摹几千年来世界文学的发展历程，富有文化与人文的厚重感。《外国文学教程》既可供教学之用，也可供外国文学研究者和爱好者参考。

作者介绍:

目录: 上编 欧美文学导论第一章 古希腊罗马文学 第一节 概述 第二节 荷马史诗 第三节 古希腊戏剧第二章 中世纪文学 第一节 概述 第二节 但丁第三章 文艺复兴时期人文主义文学 第一节 概述 第二节 塞万提斯 第三节 莎士比亚第四章 十七世纪古典主义文学 第一节 概述 第二节 莫里哀第五章 十八世纪启蒙文学 第一节 概述 第二节 歌德第六章 十九世纪浪漫主义文学 第一节 概述 第二节 拜伦 第三节 雨果 第四节 普希金第七章 十九世纪现实主义文学 第一节 概述 第二节 司汤达 第三节 巴尔扎克 第四节 狄更斯 第五节 哈代 第六节 陀思妥耶夫斯基 第七节 列夫托尔斯泰 第八节 契诃夫 第九节 易卜生 第十节 马克吐温第八章 十九世纪自然主义和其他流派 第一节 概述 第二节 左拉 第三节 莫泊桑 第四节 波德莱尔第九章 二十世纪现实主义文学 第一节 概述 第二节 高尔基 第三节 肖洛霍夫 第四节 罗曼罗兰 第五节 伯尔 第六节 海明威第十章 二十世纪现代主义文学 第一节 概述 第二节 艾略特 第三节 卡夫卡 第四节 奥尼尔 第五节 乔伊斯 第六节 萨特第十一章 二十世纪后现代主义文学 第一节 概述 第二节 贝克特 第三节 罗伯-格里耶 第四节 海勒 第五节 博尔赫斯 第六节 马尔克斯下编 东方文学导论第十二章 上古东方文学 第一节 概述 第二节 《旧约》 第三节 迦梨陀娑第十三章 中古东方文学 第一节 概述 第二节 紫式部 第三节 《一千零一夜》第十四章 近现代东方文学 第一节 概述 第二节 泰戈尔 第三节 川端康成 第四节 索因卡 第五节 库切
· · · · · (收起)

[外国文学教程](#) [下载链接1](#)

标签

文学理论

外国文学

文学史

理论

教材

外国文学研究

评论

质量一般。

带领我开始看外国文学的启蒙书，还有个萌萌的启蒙老师，可惜呀可惜。这本书的编排不喜欢。

故事太多，各种记不住啊。

蒋书记编的书哟~

我发现我最感兴趣的永远是神话_(:зゝ∠)_个人认为有一个不足之处：人名书名后没有列出外文原名。

读完此书，心中已然对西方文学有了一个大概的脉络框架。

比南开那本好

20203/29-2020/4/10 按时间填充流派人物 框架清晰 内容贫瘠

相逢恨晚的书

[外国文学教程 下载链接1](#)

书评

[外国文学教程 下载链接1](#)