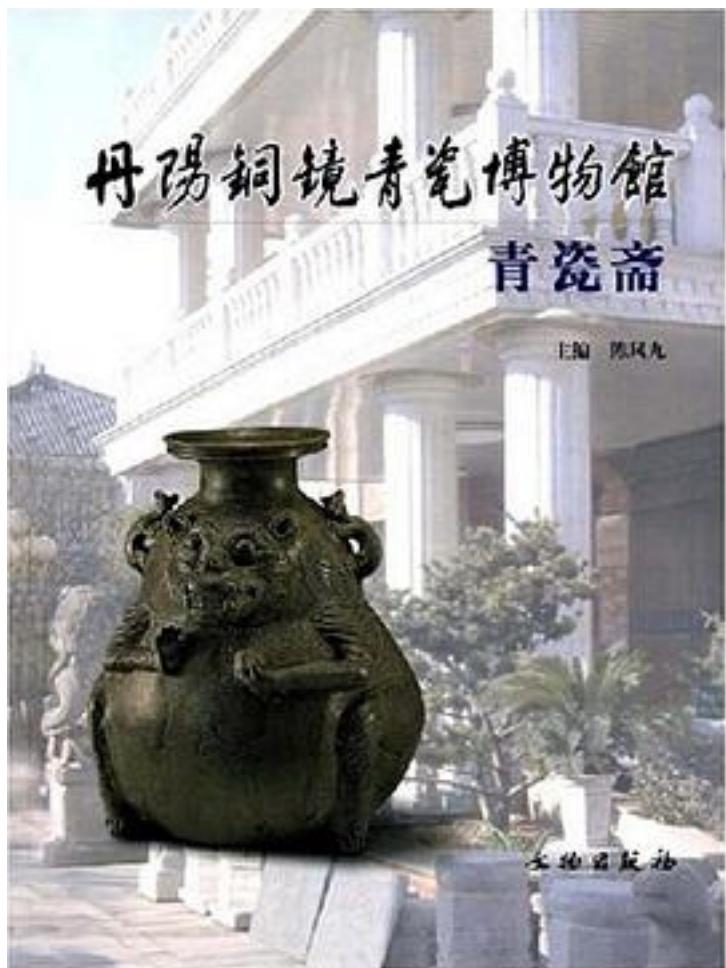


# 丹阳铜镜青瓷博物馆



[丹阳铜镜青瓷博物馆 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787501020867

《丹阳铜镜青瓷博物馆:千镜堂》收录了历代铜镜270余面，时代上启商代，下至明清。这些铜镜品相甚佳，其中商代多棱凸弦纹镜，战国嵌绿松石鎏金神兽镜、乳纽纹龙镜、

六叶瓣彩绘连弧纹镜，东汉的鎏金神兽镜等极为稀见。《丹阳铜镜青瓷博物馆:千镜堂》为文博系统以及民间文物收藏的重要参考资料。

古城丹阳历史悠久，人文之脉渊源流长，是江南水乡一颗璀璨的明珠。祖先给我们留下了丰富的文化遗产，南郊凤凰山遗址考古发掘证实，早在6000年前先民们已在此生息繁衍，把远古文化播撒在丹阳的灵山秀水；商周时期，荆蛮人创造了具有江南特色、代表吴国青铜文化、精美绝伦的“凤纹尊”，象征着吴文化在丹阳历史的时空留下的永恒；春秋时期，丹阳是吴国季子的封地；南北朝时期，丹阳是齐梁两朝的帝皇故里；被列为国家一级珍宝的“竹林七贤”画像，代表儒家风范的季子庙，江苏最大的唐代“中和”铜钟，宋代的“玉乳泉”，明代的万善塔，还有那数不清的石拱桥……，无不折射出古城丹阳，江南水乡昔日的古韵风采。

作者介绍:

目录:

[丹阳铜镜青瓷博物馆 下载链接1](#)

标签

评论

[丹阳铜镜青瓷博物馆 下载链接1](#)

书评

[丹阳铜镜青瓷博物馆 下载链接1](#)