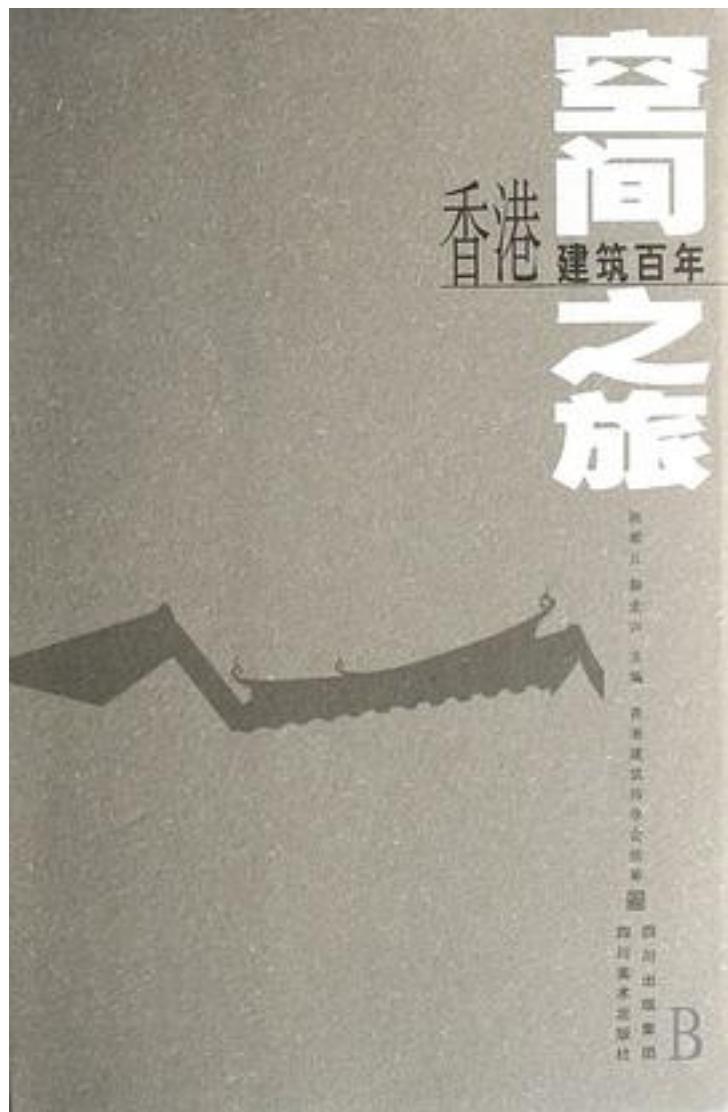


空间之旅



[空间之旅_下载链接1](#)

著者:陈翠儿

出版者:四川美术

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787541032349

《空间之旅:香港建筑百年》以百年建筑的发展过程为经，如围村、殖民地建筑、唐楼、洋楼、公营房屋以及私人大型屋苑等；以个别建筑类型为纬，如商业建筑、教堂建筑、公共建筑、水上棚屋、交通交汇处等，试图穿越时空，引领读者逐一领略香港建筑背后的故事和设计者的巧思。

作者介绍：

陈翠儿，毕业于香港大学建筑系，并获美国哥伦比亚大学(建筑及城市设计)硕士，1998年成立AOS建筑事务所。曾参与策划的项目包括：2021 Emerging Hong Kong Architects、香港律简中心、设计香港新展望、香港青年建筑师联盟。合著有《建筑师的见触思》。

蔡宏兴，毕业于英属哥伦比亚大学及卢德岛设计学院，曾经在Foster and Partners任职董事，负责香港国际机场及红磡火车站等项目，1999-2003年在香港大学建筑系任教，现为香港艺术中心艺术学院荣誉学术顾问及校外考试委员。

目录：

序言
前言
导论
早期乡村建筑——本地围村
维多利亚城的规划
公共建筑经济的结晶——商业建筑
没有记忆的城市——《花样年华》的唐楼
无重地带的建筑森林——九龙城寨与重庆大厦
狮子山下的安乐窝——公屋中产人士的选择——从洋楼到美孚新村
交通交汇处
城市的公共空间“神的庙宇”——教堂建筑
水上建筑——大澳棚屋临时建筑——竹棚、戏台
迷人的都会空间——电影院市井的怀旧空间——茶楼、酒楼、茶餐厅
百年建筑的人事境物——二十三位香港建筑师及事务所小传
参考书目
作者简介
鸣谢
图片出处

· · · · · (收起)

[空间之旅_下载链接1](#)

标签

香港

建筑

香港建筑师学会

陈翠儿

蔡宏兴

粤港澳台

空间之旅：香港建筑百年

建筑设计

评论

对于“集体创作”而言，这本书编得非常成功。它把城市历史与建筑类型、个案交织在一起，提供了一张可靠的全景图。

围

胶版纸，黑白图片，很有历史感，反映了HK从殖民时代的小镇稳步发展为IFC

了解香港建筑。

[空间之旅 下载链接1](#)

书评

[空间之旅 下载链接1](#)