

# 现代中国:第三辑



[现代中国:第三辑\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787535134912

作者介绍:

目录:

[现代中国:第三辑\\_下载链接1](#)

## 标签

集刊

## 评论

《晚清女報的性別觀照》：近代中國女子解放進程與國家獨立密不可分。《学术演讲与白话文学-1922年的“风景”》：章梁胡周四人在不同的地域/学校演讲，富含“对话”的意味。在看待白话文学和新诗方面，他们达成了某种默契，目光发生了交叉。《从中学国文教科书看近世文学观念的转变》：中国近世文学观念的革新，自下而上是靠国文教科书来实现经典化的过程。权力机构和出版社的顺应潮流，是使新文化尤其是文学革命最终走入教科书并得以固定的重要因素。《20世纪90年代的“女性文学”与女作家出版物》：90年代，“女性文学热”兴起真正完成了女性文化和性别秩序的重新构造，写作中心围绕女作家独特的性别经验和性别体认方式，批判既有的性别文化秩序。但这种“差异性书写”的追求，又恰恰迎合了大众对常规“男女有别”定型的性别思维。

-----  
[现代中国:第三辑\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[现代中国:第三辑\\_下载链接1](#)