

# 傅满洲与陈查理



[傅满洲与陈查理\\_下载链接1](#)

著者:姜智芹

出版者:南京大学出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787305048951

当今时代的跨文化研究，无法回避后殖民主义文化批判的问题。本书是“文本与文化/跨语际研究”丛书之一，该书共分4章，它从不同的路径、选择不同的个案、从跨文化角度思考了当代中国文化问题的成果，其内容具体包括“大众文化与异国形象塑造”、“傅满洲：神秘·威胁·假想敌”、“陈查理：东方智慧·模范族裔·文化驯化”、“华裔男性身份建构”。

中国是一个巨大的屏幕，外国人在这个屏幕上放映着他们的希望和恐惧傅满洲邪恶狡诈，是“种族主义之恨”的代表。陈查理是模范少数族裔，“种族主义之爱”的典范。作为被美国主流社会边缘化的华裔男子，傅满洲和陈查理缺乏男性气概是“非性化”、从属性的典型，带有种族歧视和性别歧视的内涵。傅满洲和陈查理一度是美国大众文化中定型化的主导华人形象，他们一个被塑造成恶魔，一个被描绘成模范少数族裔，但有一点是共同的，他们都缺乏男子汉气概，是“非性化”、被“阉割”的华人男子，也是从属性，边缘性的典型。

作者介绍:

## 目录: 引言

## 第一章 大众文化与异国形象塑造

### 第一节 大众文化的双重功能

#### 一 娱乐功能

#### 二 意识形态功能

### 第二节 异国形象与两种解读

#### 一 异国形象及其功能、

#### 二 偏好解读与对抗解读

#### 三 定型化形象及其影响

## 第二章 傅满洲：神秘·威胁·假想敌

### 第一节 华人移民与“黄祸”

#### 一 美国华人移民与排华浪潮

#### 二 “黄祸论”种种

#### 三 傅满洲的前身

### 第二节 犯罪小说中的傅满洲

#### 一 傅满洲的制造者萨克斯·罗默

#### 二 傅满洲与义和团

#### 三 危险的混血制造者

#### 四 东方化的假想敌

#### 五 中国形象的突破

### 第三节 惊险电影中的傅满洲

#### 一 华纳·奥兰德与傅满洲

#### 二 鲍里斯·卡洛夫与傅满洲

#### 三 克里斯托弗·李与傅满洲

### 第四节 傅满洲的幽灵

#### 一 “不博士”与“汉先生”

#### 二 傅满洲的儿子尚志

#### 三 傅满洲的幽灵该终结了

## 第三章 陈查理：东方智慧·模范族裔·文化驯化

### 第一节 侦探小说中的陈查理

#### 一 陈查理的重要性

#### 二 陈查理原型

#### 三 六部陈查理小说

#### 四 陈查理的东方智慧

#### 五 模范少数族裔

#### 六 文化驯化之旅

### 第二节 电影故事里的东方神探

#### 一 华纳·奥兰德与陈查理

#### 二 西德尼·托勒与陈查理

#### 三 罗兰·温特斯与陈查理

#### 四 陈查理的孩子

### 第三节 陈查理电影余音

#### 一 仿陈查理电影

#### 二 白人的痴迷与华人的愤慨

## 第四章 华裔男性身份建构

### 第一节 定型化形象的男性祛魅

#### 一 种族、性别与男性气概

#### 二 同性恋男性与女性化男性

#### 三 祛魅形象的历时氤氲

### 第二节 华裔男性身份建构

#### 一 消解定型化形象

#### 二 重塑华裔阳刚男性

主要参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[傅满洲与陈查理\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

文化研究

华人形象

比较文学

文化

中国

跨文化研究

社会学

文学评论

## 评论

其实探讨的内容很有趣，但是，额，定价太高了！书薄纸厚。

-----  
好几年前读过的。现在傅满洲还留在流行文化中而陈查理早就不见了就可以说明问题了吧。

-----  
有些翻译错误，但很少。内容略显单薄。而且可不可以不要把同一段话在三章内反复说啊

-----  
以小见大，百年对华的两个方向的误解所形成的傅满洲和陈查理；姜导不愧是爱人涉及对美工作，材料做的相当丰富，很下了一番功夫。

-----  
但只读过部分。

-----  
影片的内容介绍可看，分析啥的直接忽略不计了罢~

-----  
这书我看了好几遍

-----  
超好看...迷上傅满洲系列了~！！！！！！

-----  
喜欢傅满洲的影迷可以入手一本，至少目前国内来讲，有一定参考价值。

-----  
学者们除了会研究，还有完全泄底的本领

-----  
总觉得不够纵深，读来如意识形态统摄下的资料汇编。

-----  
跟推理小说有关，有点意思

-----  
建议观看读书某期的书评，彼书评扩写+电影剧情+图片=此书全貌。

-----  
跨文化比较。陈查理的顺从，傅满洲的诡诈。都是它者眼中的chinaman

-----  
还是一本比较不错的跨文化比较研究著作，虽然观点缺乏新意，但行文流畅易读

-----  
剧情梗概一大本。

-----  
精忠报国傅满洲，汉奸西奴陈查理！

-----  
大学老师写的

-----  
作为考察华人在美地位的一个视角，从文学影视形象入手较为合理。从傅满洲到周杰伦，好莱坞电影中的华人总是没有能够向外展示自身，我们所看到的均为stereotype，华人在美是否也是如此只能作为旁观者、接受者，而不是文化的构建者？这种现象不知何时能够有所改变。  
本书属于研究水平，高于综述、低于理论，还是希望能有一套融汇贯通的著作出现。

-----  
太激烈了。

-----  
[傅满洲与陈查理 下载链接1](#)

书评

-----  
[傅满洲与陈查理 下载链接1](#)