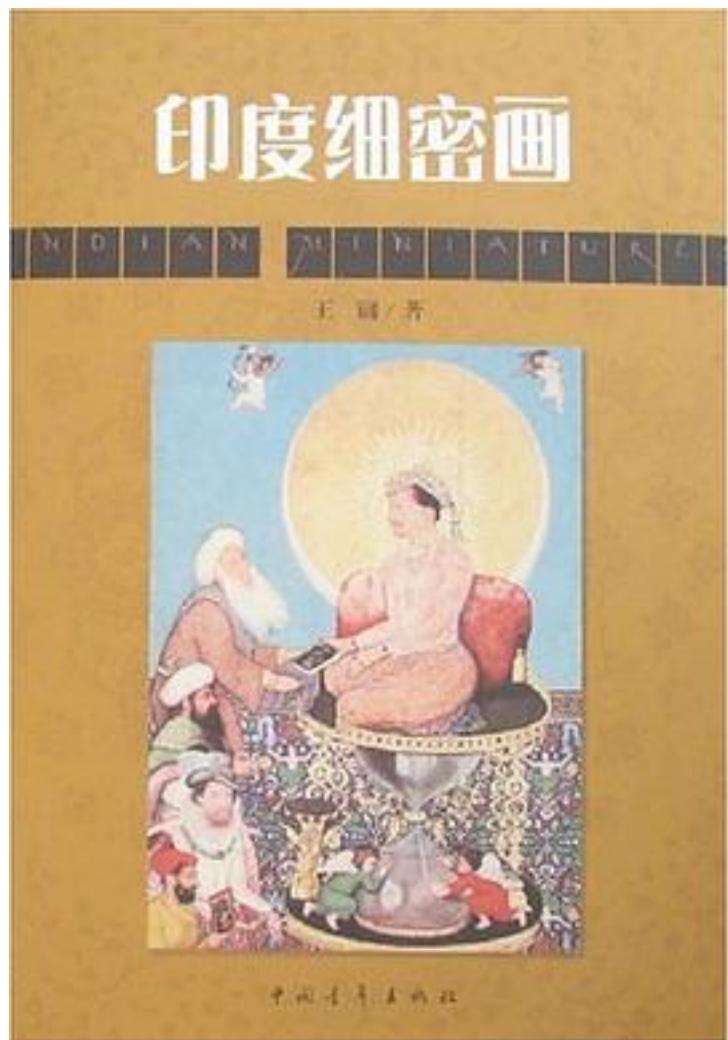


印度细密画



[印度细密画 下载链接1](#)

著者:王镛

出版者:中国青年出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787500673439

《印度细密画》是国内第一部全面系统介绍印度细密画的专著。内容主要包括印度本土宗教细密画、莫卧儿王朝的细密画和拉杰普特邦的细密画，叙述其历史沿革和风格演变，分析不同画派、画家和作品的艺术特色。全书精选了190余幅印度细密画代表作的彩色图版，富有鉴赏价值。

作者介绍：

王镛，1945年生，1967年北京大学东语系毕业，1981年北京大学南亚所印度艺术专业硕士研究生毕业，1988年印度国际大学艺术学院进修结业。现为中国艺术研究院研究员、博士生导师，主要从事印度美术史与中外美术交流史研究。著作有《印度美术》、《印度美术史话》、《20世纪印度美术》、《移植与变异——东西方艺术交流》、《印度揽胜》、《罗丹》等，主编有《中外美术交流史》等，译著有《印度艺术简史》、《印度雕刻》、《印度神话》(合译)。

目录: 前言

第一章 印度本土宗教细密画

一 佛教抄本插图

二 耆那教抄本插图

三 印度教抄本插图

第二章 莫卧儿细密画

一 波斯细密画的引进

巴布尔

胡马雍

二 阿克巴时代

阿克巴

阿克巴画室

《哈姆扎传奇》插图

《诃利世系》插图

西方写实绘画的传入

《阿克巴本纪》插图

巴萨万

凯苏

米斯金

法鲁赫·贝格

第二套《阿克巴本纪》插图

三 贾汉吉尔时代

贾汉吉尔

贾汉吉尔画室

阿布尔·哈桑

曼苏尔

法鲁赫·贝格、南哈、哈希姆

比尚·达斯

马诺哈尔

戈瓦尔丹

比奇特尔

寓意画

四 沙·贾汉时代

沙·贾汉

沙·贾汉画室

阿布尔·哈桑、奇塔尔曼

戈瓦尔丹

比尚·达斯

比奇特尔
布拉吉、巴尔昌德、帕耶格
五 奥朗则布以后
奥朗则布
穆罕默德沙复兴
六 德干细密画
艾哈迈德纳加尔
比贾普尔
高爾康达
第三章 拉杰普特细密画
一 印度教文化传统题材
《薄伽梵往世书》与《牧童歌》
史诗与男女主角分类
《乐调之环》
二 拉贾斯坦派
梅瓦尔
本迪
科塔
基尚加尔
斋普尔
乔德普尔
比卡内尔
马尔瓦
三 帕哈里派
巴索利
古莱尔
康格拉
加尔瓦尔
附录 印度细密画绘制方法
参考书目
译名对照
图版
· · · · · (收起)

[印度细密画 下载链接1](#)

标签

印度细密画

艺术

印度

细密画

艺术史

绘本

美术史

绘画

评论

从印度美术史一路看来，王镛老师的书特点就是如此，逻辑清晰善于对比文字雅致，当是国内此类研究的典范。提个小建议若是有再版，中文翻译的地名后面请务必注明英文，几本翻译不一致的书看起来，像是在猜谜语。

很漂亮的插图和不错的注解，谁来出一本波斯细密画啊！

很难得有人会去研究这些书，非常喜欢书里的画，如果可以介绍每一幅画的出处，印刷质量再清晰一点就更好了，想起在新德里国家博物馆里近距离接触一幅幅细密画时荡漾的心情。

梧桐松鼠配色真好，感觉到沙贾汗时期就开始俗套了

参考了很多欧美资料了吧，大部分提到的画都是保存在欧美博物馆里的，反而印度本土博物馆里的画很少被提及。

很好的书！画派介绍详细，顺便说了点各代国王的历史小故事～～残念开本太小，所以图也小，细密画一缩基本细节就看不清了

图片很好~ 阿三的“克里希那”好神奇.....

大陆同类出版物鲜少+1 tag: 莫卧儿宫廷系米斯金、曼苏尔；本迪-科塔系

国内仅有的细密画研究专著。贾汉吉尔时代的细密画大概是东西艺术融合的最佳范本了：波斯底子，中式花鸟，意式衣纹，取法丢勒的肖像。另，性爱作为各土邦细密画如此频繁的主题，也是第一次了解。

读完很快忘了，但记住了波斯文化对莫卧儿的深刻影响

对印度历史和地理几乎一无所知，以致书中大量地名人名历史事件如云山雾罩～硬着头皮边看边回翻，梳理～主要关注题材和风格。非常有趣的～可惜画面精度都很低，有机会去新德里博物馆看真迹～

细密画颜色绚丽，画面是典故和宗教故事，有神秘主义的特色。

因为《我的名字叫红》，知道了细密画，这本书买的时间太久，直至印度行结束，才慢慢看完。做为帖木儿后代的莫卧儿王朝的统治者，画里肉眼可见的变化，阿克巴和胡马雍的细长眼睛，到贾汗吉尔和萨利姆王子眼睛逐渐增大。

干货

梳理得很清晰，收集得很全，图片质量很好！没想到印度的细密画保存得如此精美，而且从内容来看真正已经完全印度化了，偷情五十咏～可惜留存印度的精品太少，只能去英国看。

9月5日

细密画：伟大的艺术。波罗时代，金刚乘密教，唐卡渊源；胡马雍肖像，雅致灵性。P
22 9月 1 3 日 (完)

好稀罕的书！可是我读完了……还没有实锤qwq

为了看看细密画，印刷一般。

鲜艳，稚拙而又精细，伟大的艺术

梳理得还比较清晰，有些土邦的历史介绍在一般介绍印度的书上比较少见。好像国内看得到的比较好的印度艺术史方面的书都和王镛有关

[印度细密画 下载链接1](#)

书评

看帕慕克那本红的唯一收获大概就是对细密画艺术有了个初步的了解。
此书讲解更为详细，从历史到分类无一不涉及，当然最可看的还是大量的彩色插图。
从直观上来讲，细密画胜在繁复的线条和辉煌的色彩，而人物的形象虽生动却有失平面化。不过这倒也是种独有的特点。总感觉其人物...

[印度细密画 下载链接1](#)