

立体文学论-民间文学新论



[立体文学论-民间文学新论 下载链接1](#)

著者:段宝林

出版者:高等教育出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787040216103

民间文学是立体文学,这个事实是人们一致公认的,但是在理论上加以专门的论证还是改革开放以后的事。《立体文学论:民间文学新论》系统、全面地论述了“立体文学”(口承文艺)的特征、分类、文学价值和科学价值,对口头文学的经典作品,如英雄史诗《格萨尔》、阿凡提笑话、灰姑娘故事、包公传说等也作了重点分析,还介绍了很多国内外新的学术信息及“立体描写”的田野作业方法。

作者介绍:

目录:

[立体文学论-民间文学新论 下载链接1](#)

标签

立体文学论

民间文学

民俗学

评论

还是很具启发性的。

[立体文学论-民间文学新论 下载链接1](#)

书评

[立体文学论-民间文学新论 下载链接1](#)