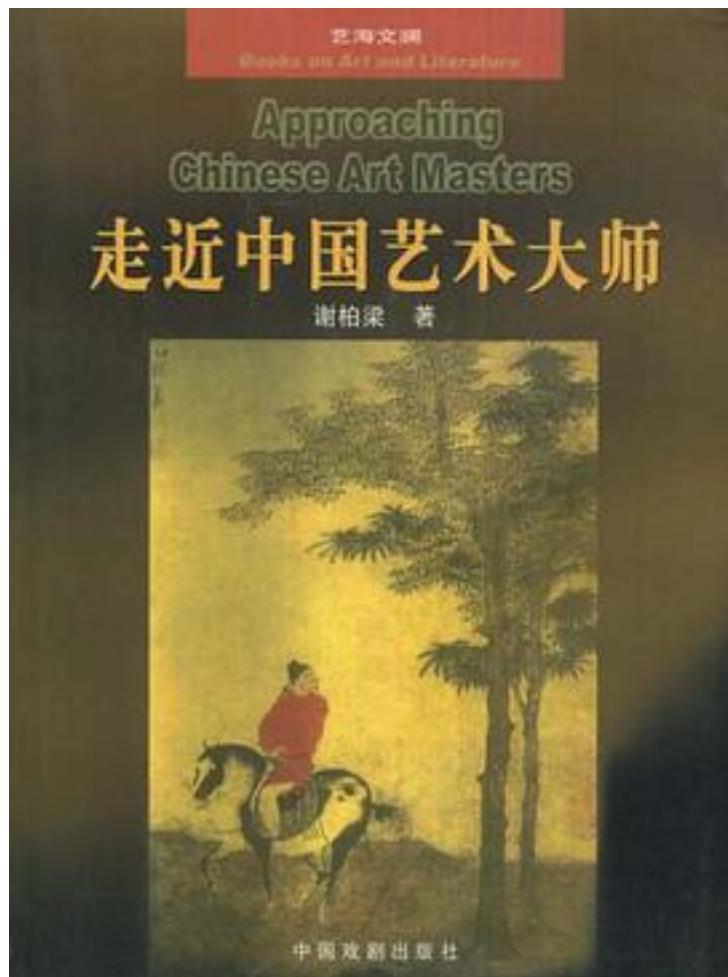


走进中国艺术大师



[走进中国艺术大师_下载链接1](#)

著者:谢柏梁

出版者:中国戏剧

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787104017486

《走近中国艺术大师》主要内容：在大学里，我曾多次给一些中外大学生们谈及过这些大师们的人生遭际、人格风范和文化地位，我发现同学们清亮的眸子里都闪烁着无限神

往的光芒；随着大师们的命运起伏，他们时而开怀大笑，时而眼噙热泪。大家都希望能够向这些可亲可敬而且犹为可爱的大师们走近一些、靠拢一些……

作为一位文学史和艺术史的学者和教师，我觉得写一本大师评传是个人义不容辞的责任。追溯并体味每一位大师的生命历程、情感天地和卓越创造，然后生动有趣、流畅自然而且翔实可靠地为大师们立传写心、摹状传神，这是该书的题中应有之意。

从1995年秋开始，我陆续选择了一些诗书画俱绝的艺术大师作为传主，先后写作了顾恺之、唐伯虎和郑板桥等人的传记。但是作为上海戏剧学院的一名教授，写作在很大程度上只是业余活动，得天下英才而教之才是我的本分。身边来了一批广西文化界十分有为的弟子，我自然不敢懈怠，与大家朝夕相处，共同切磋，教学相长，其乐何如？写传之事，也就暂时搁置起来。

广西班毕业之后，我应复旦大学黄霖教授之约，参加了教育部新版《中国文学史》的部分撰写工作。我的两位博士生导师王季思和黄天骥教授，也都先后是教育部旧版和新版《中国文学史》的主编之一。

作者介绍：

目录：

[走进中国艺术大师](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[走进中国艺术大师](#) [下载链接1](#)

书评

[走进中国艺术大师_下载链接1](#)