

# 素描



[素描\\_下载链接1](#)

著者:张林

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807382409

素描”这一个概念来自西方词汇，原本是为创作而画的“草图”，与速写是一体的。初学素描的人应该注意比例与造型的把握；理解解剖结构与画面几何结构；对黑、白、灰层次的理解，需要建立“固有色”的意识，力求使画面朴素而自然地呈现模特在空间中的形象、加强对五官体面、特点的理解；同时还要注意作画步骤的条理性。此外，多看大师作品，提高审美鉴赏力与判断力是必要的，大师作品是高级营养品，常看必然对作画时的整体有益，会潜移默化地提升审美眼光。最后，勤画多练、勤思多悟是画好素描头像的唯一之途。

作者介绍:

目录:

[素描\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[素描\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描\\_下载链接1](#)