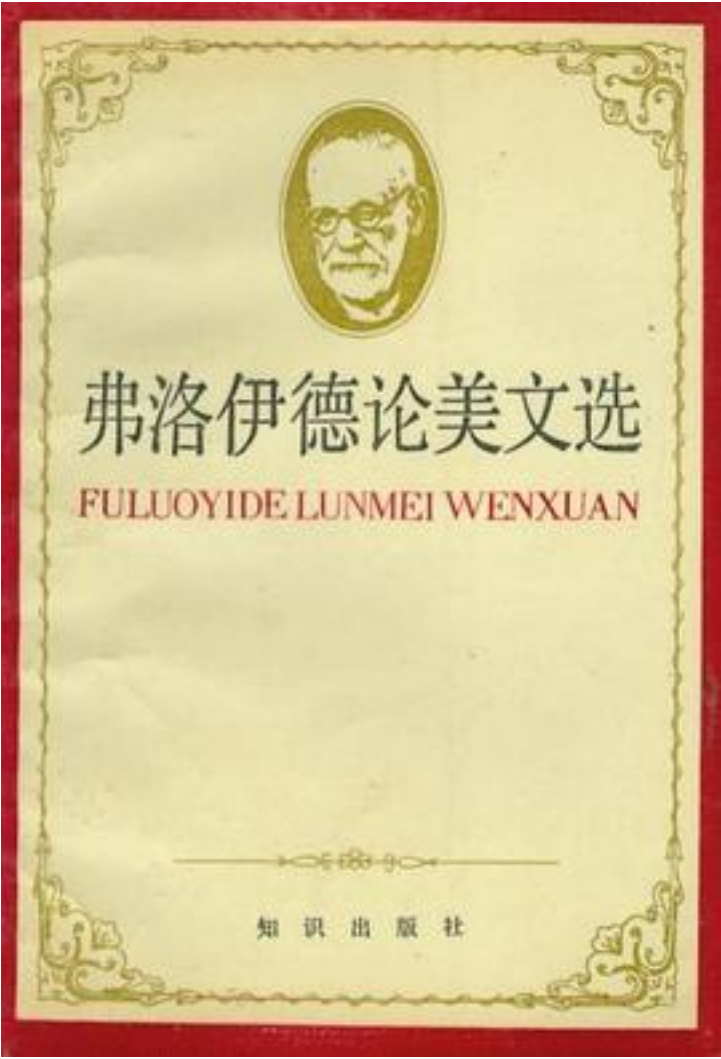


弗洛伊德论美文选



[弗洛伊德论美文选_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 西格蒙德·弗洛伊德

出版者:知识出版社

出版时间:1987

装帧:软精

isbn:

作者介绍:

目录:

[弗洛伊德论美文选_下载链接1](#)

标签

弗洛伊德

美学

心理学

哲学

精神分析

文艺理论

文学理论

评论

感觉弗洛伊德的理论全靠脑洞撑起来

新视角看待经典，美和魅力是性欲的最初来源。

老弗的各种奇谈怪论还真是好玩儿！比如这段：他沿着自恋的途径找到了他爱的对象。通过这条途径而成为同性恋者的男人，保留了对记忆中母亲形象的无意识固恋。他仿佛追求着其他男孩，成为他们的对象，但他实际上却在逃避着其他女人，这些女人能使他不忠诚。——(⊙ o ⊙)啊！真是这样咩？+_+晕~

向来读弗洛伊德都挺怵，这本倒成了例外，一点也不晦涩，像是在沉沉地欣赏一件艺术品一般陶醉。

詭辯老狗弗洛伊德，寫陀那一篇還挺有意思

好怀念过去出的这种书啊

哥白尼指出地球并非宇宙的中心，达尔文点明人类并非上帝的宠儿，两个“并非”颠覆了创世纪后的宗教圣殿。匍匐于哥特式教堂的选民们或多或少地直起腰杆，从诚惶诚恐而又感恩戴德的渺小中走向理性的王国。孰料弗氏的当头棒喝，又将觉醒的理性打入无意识的迷雾沼泽，于是，最后一点神圣终至剥啄坍塌。莎士比亚说，人的内心是个宇宙；弗洛伊德说，所谓意识只是冰山一角。我相信，内向性的爆破，纵无豁然开朗的震撼，亦有别有洞天的惊艳。抛开大放厥词的指责，请于惊世骇俗中获得我们的另一只眼

结合心理学和美学

详尽摘抄见大二下笔记本（蓝色，自强不息） 另有复印的书

初中收的二手书~~~~~

唉。。读不懂。。。作家与白日梦

本文博大精深，充满勇气。

07年买的旧书

暂弃，太晕，啃了那啥再来搞你

喜欢达芬奇一文。弗洛伊真是冷静，比如他后来赞陀氏，说他既是罪人又是道德家。

偶像 不过有时候过于神经分析搞得人也挺神经的

果然精选.书还是老的好.新版的翻译都不能看..

《达芬奇和他的一个童年记忆》是亮点

非常有年代感的老书了，但是当我读到每个人都有同性恋倾向，一个同性恋者所做的是返回到自恋，他沿着自恋的途径找到了他爱的对象，他仿佛追求着男孩，成为他们的对象，但他实际上确是在逃避其他女人，这些女人能使他不忠诚。。。时，我不得不佩服弗洛伊德的脑洞太大了。

高三读过的

[弗洛伊德论美文选 下载链接1](#)

书评

面对精深之作，向来不敢写评论，那就做些小摘抄吧。无伤大雅的感动。
一段来自于《列奥纳多·达·芬奇和他童年的一个记忆》：
“把爱延迟到知识丰富以后，这样做的结果是知识代替了爱。一个走进了知识领域的人在爱，在恨是不恰当的；他超越了爱与恨。他用研究代替了爱...

一读他二十四岁时所作的《穷人》，就已经吃惊于他那暮年似的孤寂。到后来，他竟作为罪孽深重的人，同时也是残酷的拷问官出现了。他把小说里的男男女女，放在万难忍受的境遇里，来试炼他们，不但剥去了表面的洁白，拷问出藏在底下的罪恶，而且还要拷问出藏在那罪恶之下的...

[弗洛伊德论美文选_下载链接1](#)