

女妖



[女妖_下载链接1](#)

著者:[日] 江戸川乱步

出版者:珠海出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787801387899

他简直看入了迷。突然，感到身后像是有人，回头一看，只见一个身穿仙台平和服的严肃老人站在那里。老人那满是污垢的微黑色的四方脸上，深凹的双眼闪着锐利的目光，粗重的眉毛像八字胡似的，显得有些威严。尽管是年逾六十的老人，但仍是一头黑发。

这就是过去的侯爵家的管家，现在的经纪人黑芝源藏者人。最初发生的奇怪的杀人事件，是在庄司武彦来大河原家一个多月以后。在这一个月里，他对大河原家的家族成员、常来的客人以及宅内的一般情况都大致熟悉了。.....

作者介绍:

江戸川乱歩（江戸川乱歩赏、えどがわらんぽしょう、1894年10月21日 - 1965年7月28日）

日本著名推理作家、评论家。被誉为“侦探推理小说之父”，本名平井太郎（ひらい たらう）。是日本推理“本格派”的创始人。

目录:

[女妖_下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

推理

日本

小说

推理小说

日本推理小说

悬疑

日本文学

评论

书名无耻地泄底了

对于1星半。

有段时间特别迷乱步.

我读的第一本江戸川乱步，但始终没有喜欢他的书

初中時候很喜歡的書誼

这些推理作家是不是都对漂亮女人怀有深深的恐惧。越漂亮的女人越会骗人？
螳螂真是异化女性的神器。内容还好啦。可是这书名，不就是赤裸裸的剧透吗？

这一套的封面都能吓死他奶奶个人。

最喜欢的推理小说家

排版出错，早泄啊 注，看的网上的电子版

被乙一郁闷到了于是看了一篇乱步，终于满足了。爱你爱到杀死你的反派角色就是要写成这样才充实有趣嘛。相比之下，乙一老师，您是看新概念作文选长大的45度忧伤少年吗.....

我看的乱步第一步，还是挺不错的~

久不看乱步都忘了他的东西是恐怖情色怪力乱神为主推理为辅……

不在场证明有点意思，挺喜欢的。|密室是最简单的机械把戏，不怎么样，而且还是抄范达因的。|犯罪动机很不错，这个动机还让我怀念起黑猫警长的某集。

有点失望，怪指纹更好看

簪子看到的第一部江户川乱步的小说，记忆颇深

女妖篇超级好看！

气氛啊~~

不太喜欢。。。

没有找到我看的《女妖》这个版本，不过也是珠海出版社出版的，里面有《女妖》和《怪指纹》两个故事，在《怪指纹》里面一起评论把。

编辑瞎取书名，弄巧成拙，用原名《化人幻戲》至少不会剧透

[女妖_下载链接1](#)

书评

不知道别人怎样，反正我是非常理解“女妖”的想法。
爱一个人的时候，多么希望就通过停格他的生命而永远拥有，把他的生命包含在自己的生命里面。
就好像在不少情侣的情爱中包含着撕咬，过于用力的拥抱甚至用枕头闷住对方的气息或者勒住对方的脖子之类的各种行为。如果多做上一...

我一直都喜欢江户川乱步的作品。并且有个乱步君的小组，可以说我对日本侦探小说的认识就使他开始的。而我对江户川乱步的认识，就使从这部小说开始。
还是很久以前，大概有4到5年了我看了《女妖》，那是我第一次看日本侦探小说，说实话我对日本是一直有偏见的，当然这是个祖...

之前读过江户川乱步的中篇《地狱的滑稽大师》，另外也看了很多横沟正史的作品，所以对这种传统本格的风格太熟悉了。全书萦绕的妖异气氛，以及凶手变态的心理，真是让我倍感亲切……啊？
凭经验早早指认出了凶手，不过两起命案分别在空间与时间上使用了非常出色的...

为什么我打五星？因为这是我第一次接触的推理小说，而且这本小说有被打五星的实力一开始觉得无论是诡计还是情节都好NB阿 不过现在看来诡计方面要大打折扣了
里面用的是被用烂了的假人的这个诡计，可以说比较幼稚。但是打着推理小说之父的名号的乱步其实主要写的是变...

看了书名，就已经猜到罪犯了！！！！ 读的第一部江户川乱步的书，有点差强人意。不过，推理部分还是很精彩的。

乱步日复一日的描写着那些扭曲bt的人（尤其以女性居多），即便本作诡计怎么精巧也不再有多大的兴趣了，因为我对他的猎奇小说更感兴趣。感觉他的书和横沟正史的一样，太模式化了，偶尔看看很有味，看多了频繁了确实容易腻味！

没想到在这里看到还有这本书呀..好早好早好早前看过...现在回想起来..跟东野的白夜行和幻夜行里的女主角那种类型的...差不多呀...不过东野写得更深刻..到现在我只记得这<女妖>里她手虎口上的那个纹..

第一次看的时候感觉很好，但是看得多了就觉得没什么意思了。故事基本千篇一律。推理性不是很强，可能我不适合他的小说吧。

[女妖_下载链接1](#)