

道教与中国文化



[道教与中国文化_下载链接1_](#)

著者:葛兆光

出版者:上海人民出版社

出版时间:1987（1995重印）

装帧:Unknown Binding

isbn:9787208000292

《道教与中国文化》由上海人民出版社出版。

作者介绍:

葛兆光，1950年生，福建福州人。1984年，北京大学研究生毕业，曾任清华大学教授，现为上海复旦大学文史研究院及历史系特聘资深教授。现主要从事中国宗教、思想和文化史研究。主要著作有《禅宗与中国文化》（1986）、《道教与中国文化》（1987）、《中国思想史》（两卷本，1998，2000）、《增订本中国禅思想史——从6世纪到10世纪》（1995，2006）、《宅兹中国——重建有关中国的历史论述》（2011）、《想象异域——读李朝朝鲜汉文燕行文献札记》（2014）等。

目录: 序
上编

- 一、自然、社会、人的同源同构互感：一个系统宇宙理论的形成与神话
- 二、道教之神：它的谱系与结构
- 三、斋醮、祝咒、符箓及其他：巫医与道教（一）
- 四、健身术与炼丹术：巫医与道教（二）
- 五、积淀与整合：道教哲理、神谱、仪式、方法系统的成熟与定型过程

中编

- 一、风流的时代与迷狂的信仰：初盛唐的道教热
- 二、巫觋本色：唐宋文化的嬗变与道教的三种趋向（一）
- 三、向老庄佛禅靠拢的士大夫道教：唐宋文化的嬗变与道教的三种趋向（二）
- 四、鬼神与封建伦理的联姻：唐宋文化的嬗变与道教的三种趋向（三）
- 五、又一个高潮：金代及南宋的道教
- 六、堕落与没落：元、明、清道教的演变

下编

- 一、性、命兼修：道教与士大夫的人生哲学与生活情趣
- 二、道教鬼神观念与仪式方法的再度演进：它与俗文化的关系
- 三、想象力的世界：道教与中国古典文学

参考书目举例

• • • • • [\(收起\)](#)

[道教与中国文化_下载链接1](#)

标签

宗教

道教

葛兆光

文化

思想史

中国

学术

历史

评论

葛真是学术届的文青，都搞不清这书算学术著作呢，还是算散文集？

选读。罗老师课后偶然找来翻读了一些。现在才突然觉得，葛先生早期的这些作品，是不是也太过“文学化”了？虽然读起来真的很顺畅。总觉得某些观点可以略有些“虚”了，尚待深究。

通俗易懂，了解道教的入门好书，就是那些材料基本记不住多少，囫

葛教授37岁所做，或许不够严谨，但是文字里自有一股锐气，读起来颇爽利。

还好、的意思，就是，葛老师，您应该更好

任继愈赠送书架

看似学术实则贬损有之偏见有之，如P290说道教讲不过禅宗，禅宗窃取了老庄的精华，把道教弄得家徒四壁两手空空，不得不反过来去禅宗哪里去乞讨；讲伦理善恶忠君孝父道教讲不过理学…即承认了佛教挖取道教的内容却又贬义道教，此言差矣。

写得还挺喜感的~

很久之前在孔網買的，最近突然想讀，比起《禪宗與中國文化》，氣象更大，也更縝密，重宏觀論述、多排比鋪陳則一以貫之。但理論、歷史綴合一處，結構很用心，勝過《禪宗與中國文化》多矣。

入门必备

这一时期的几本书，禅宗与中国文化，道教与中国文化，汉字的魔方，从引用的书看，受到当时阅读潮流的影响挺明显的

唐宋文化的嬗变，在中国文化史上也许是最值得研究的题目之一。唐文化与宋文化，分别代表了两种截然不同的文化精神。前者可以说是古典文化的巅峰，后者则是近代文化的滥觞。

葛老师的文笔“出道”时就是如此的简约而丰满……
闽人似乎对宗教别有一种亲切感，南京大学研究佛学的赖永海先生也是漳州人，上次在景先生主持的会议上见到了韩昇先生，韩老师不时拨弄手上的念珠，也是在这次会后冒昧找戴燕老师签名，看到戴老师房里有几本佛学小书。

道可道，非常道。

毕论补标。葛大爷早年文风了解一下

适合初学者了解道教发展史和基础概念的书，且补充了相当多思想史、佛教史及文化视野，尤其对于道教起源、世俗道教与士大夫道教的辨析，对于儒、道、佛三教互动的现象的梳理都很有意思。看了看出版时间为1987年，但启发性问题很多，有些能直接和当代的学术热点相互贯通。不过在论证上却过于想当然，很多结论是无法实证的，而偏

于文学性的文风并不能掩盖逻辑上的漏洞。里面很多观点确实有启发，只是不够深入。

也许因为是前期作品，论述中对道教的偏见颇深，类似“骗人的鬼话”、“迷信”、“鬼把戏”等语汇颇多，文中充满了对道教的不屑，情感性申斥掩盖了学理论述及史实钩沉，相比《中国禅思想史》，等而下之。

上部的资料很不错，杂糅是道教特色，与儒释不同，是入世色彩强烈的宗教，仙的概念也是独树一帜仅此一家，最好玩的是儒释道三教相爱相杀的历史，源远流长，好基友一辈子

目前读到最好的一本

道教不仅给中国古典文学提供了丰富的意象，还刺激了人们的想象力。

[道教与中国文化 下载链接1](#)

书评

没想到著名的葛老写出来能这么糟粕。只有序可以看，而且内容违背自己在序里说的立场，通篇透着的态度都是：“你们古人就是傻，才幻想那些有的没的”其中许多现象的根源解释完全是他自己的想当然尔，比如老子理论结合阴阳五行，被他说成是哲学性观点欠缺经验派实证，才南北结合...

谈起我国的传统文化，很多人都立刻会想到“儒释道”三教合一的概念。然而，这里所说的“道”，到底应该解释为隶属于哲学的“道家”，还是划归为宗教的“道教”呢？二者之间又到底存在着怎样的联系和区别？在阅读本书之前，笔者也一直处在懵懂的状态之下。一直疑惑着老庄提...

[道教与中国文化 下载链接1](#)