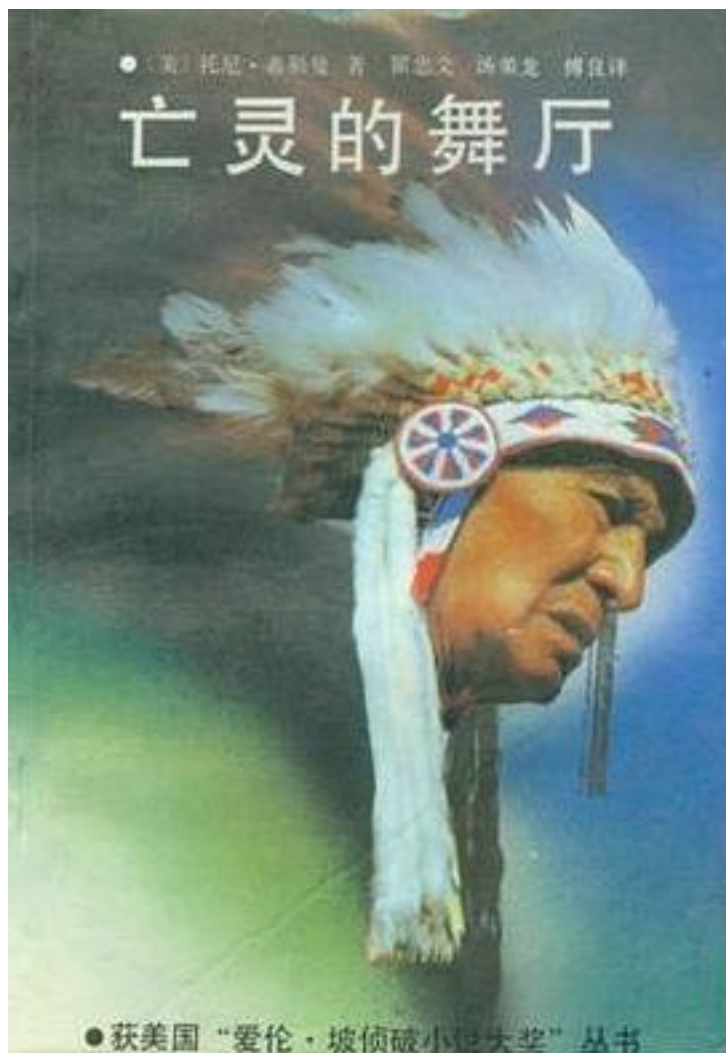


亡灵的舞厅



[亡灵的舞厅_下载链接1](#)

著者: (美) 希勒曼 (Hillerman, T.)

出版者: 群众出版社

出版时间: 1990

装帧:

isbn: 9787501405824

暮色中男孩加快速度地跑著，一個人影從巨礫後方出現，那是一個撒拉莫比亞，面具上的一圈黃圈的圓眼瞪視著，圍在脖子上的火雞羽毛豎立，黑色空洞的眼睛，兇狠的喙，以羽毛裝飾的頭冠。他手中舉起的法杖在暗紅的微光中閃閃發亮。根據祖尼傳說，撒拉莫比亞跟所有居於面具上的祖靈一樣，能看見它們的只有魔法師宗派的成員，以及將死之人……

保留區裡兩個男孩突然失蹤了，其中一個是祖尼人，只留下一大灘血跡。喬·利風副隊長奉命尋找另一個失蹤的納瓦荷少年。原以為只是簡單的差事，但訪查結果卻發現更多矛盾和疑點。在利風的納瓦荷人思想中，自然萬物相互依存，一切都有其因果。萬事萬物中存在著一個模式，而這其中有著和諧之美。於是人學會跟邪惡共存，方式是了解它、解讀它的起因。如果夠幸運，人總是會尋求並找到那個模式。最令利風苦惱的是在此案件中沒有模式。到底這個一心想成為祖尼人，行為又有些瘋狂的少年在躲避什麼？在此寒冬將至的時節他離家外出想去哪？更奇怪的是，連FBI探員也有興趣參一腳。利風循著少年可能行走的路線尋找，然而追蹤的人卻成了被人追獵的獵物……

作者介绍:

东尼·席勒曼，一九二五年，席勒曼出生于美国俄克拉何马州的圣心市，他是家中最小的孩子，上面还有一个哥哥和一个姐姐。从一九三〇至一九三八这八年期间，年幼的席勒曼在当地的印第安子女寄宿学校接受教育，修女是他的授业老师。在这段时间里，他嗜读任何书，连城内已废除的修道院里的藏书也被他全部阅览了。

席勒曼参加过第二次世界大战，并先后赢得铜星勋章、银星勋章和紫心勋章。大战期间，席勒曼写给母亲的家书引起了某位记者的注意，进而被刊登报导，并意外地促成他走上了写作之路。退役后，席勒曼重回大学，于一九四八年取得新闻学的学位。毕业后席勒曼先是在俄克拉何马州的几家报社上班，然后在《联合报社》安定了下来。一九五三年，总社派他到新墨西哥州的圣达非当分社社长。第二年，他就成为了《新墨西哥圣达非报》的总编，而这份差事他一直做到六〇年代中叶。离开新闻界之后，席勒曼在新墨西哥大学担任纷争仲裁员。同时，继续坚持在校深造，并于一九六五年顺利取得英语博士学位。之后，他留在学校担任新闻系的教授和系主任。

六〇年代末期，席勒曼决定给自己的人生来个大转弯：他要把自己对印第安文化的研究，融入到侦探小说的写作中。尽管他的经纪人全力反对，但席勒曼仍然独力完成了原稿的创作和编辑事务，并且找到了愿意出版的出版商。一九七零年，他终于出版了自己的首部侦探小说《祝福之祭》，开创了新颖的印第安风情侦探小说。之后他又创作了一系列以纳瓦霍部落警察乔·利普霍恩和吉姆·契为主角的侦探小说，他的作品除了有惊险刺激的故事，更能吸引读者去了解纳瓦霍部落的生活形态，并且大胆地谈论了印第安文化与白人价值观之间的种种冲突。他的每个故事都十分新奇，浓郁的印第安部落文化更增添了其神秘度。

这位锲而不舍、耐力十足的作家理所当然地得到了各大奖项的青睐。一九七四年他凭借《亡灵舞厅》摘得美国推理作家协会年度最佳小说奖，一九八七年又凭借《剥皮行者》勇夺最佳西部小说奖。他有两部作品进入美国推理作家协会（MWA）经典百部排行榜，并在该协会评选的最受欢迎侦探小说男作家中，力压柯南·道尔，排名第二。他曾任美国侦探小说作家协会会长。在一九九一年，席勒曼终于获得了爱伦坡奖终身大师奖。真正的大师级别。

目录:

[亡灵的舞厅 下载链接1](#)

标签

推理

美国

小说

东尼·希勒曼

印第安文化

欧美推理

推理小说

MWA百强

评论

在欧美传统的侦探畅销文学领域里，希勒曼无疑属于真正成功的那一类，其作品不囿于仅提供解谜娱乐的功能而提升了其作为文学本身的内涵，具备某种文化的意义。本书借一位纳瓦霍族（与祖尼人同属美国西南部原始部落）警官的视角，用一种独特的文化解读方式揭开一系列案件的真相，但真正具备看点的是对上述两个印第安族群居留地原始景色和土著风尚的描绘，尤其描写了祖尼人的沙拉柯神信仰和神秘的精灵面具仪式，可能借鉴了本尼迪克特在《文化模式》中对祖尼人的人类学考察成果。《文化模式》对于理解本书情节、人物心理特征与逻辑很有帮助，本书不妨看作是该书的一次文学发挥。希勒曼在书中说，“万事万物中存在着一个模式，而这其中有着和谐之美。于是人学会跟邪恶共存，方式是了解它、解读它的起因。如果够幸运，人总是会寻找到那个模式。”大概不无关系。

文笔和推理俱佳,翻译似乎一般,但还是能看得出对语调的把握,文字很克制。

虽说是印第安小说，但感觉很一般

[亡灵的舞厅_下载链接1](#)

书评

[简介]: 祖尼族是北美印第安人的一个支系，他们虔诚地信仰沙拉柯教，拥有一套复杂的宗教仪式。祖尼族男孩欧内斯特·卡泰被选为太阳的代理小火神，开始独自一人为重大的宗教仪式准备通宵舞蹈。当他的好朋友印第安纳瓦荷族男孩乔治·鲍莱格斯前来与他会面时，却发现他不见了踪影...

席勒曼笔下的神秘世界，比《夺宝奇兵》里展现的还要精彩和诡异。

——国际知名导演斯皮尔伯格

我想70后，80后，甚至90后，也许对本书的作者不太了解，但都一定知道说出上面这段话的导演：斯皮尔伯格。斯皮尔伯格导演过《侏罗纪公园》，《夺宝奇兵》...

揭示谜底和对侦破案件不是本篇的重点。作者对印第安人生活和充满浓厚宗教味道的异域风情的介绍，以及全书结局对人性爱慕虚荣，为达一己私利不择手段、漠视生命的社会阴暗面的揭露,才是作者想要传达的信息。利普霍恩虽然最终查出了真相，也很清楚应该去抓谁,但却仍然无法将凶手...

天啊 我还要看这本书写作业列 砍死我算了

居然这么大的一个网络空间没有一个地方可以看到这本书的全文 74人阿！

[亡灵的舞厅_下载链接1](#)