

TOO magazine



[TOO magazine_ 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[TOO magazine_下载链接1_](#)

标签

magazine,独立杂志,时尚,流行文化,创意

杂志

独立

magazine

TOO创意

编号223

design

艺术

评论

[TOO magazine_下载链接1_](#)

书评

文：独孤寻欢 转自独孤寻欢博客：
http://blog.sina.com.cn/s/blog_5937c03101000an7.html
令狐磊发了个网址给我：www.toomagazine.com。点进去看原来是223的独立杂志《TOO Magazine》。令狐感慨，这是年轻人干的事。其实，令狐也很年轻。只是心态老了吧。或者是对于杂志的事看得太多，想得太多，进入得太深，反而束缚了激情的崩溃。前几天，Q群里有小朋友问我《TOO Magazine》如何？我说挺好，想知道究竟如何好，当然是赶快掏钱捧在手中啦。无论如何，还是要支持本地原创文化的，《TOO Magazine》当然要自己掏钱买一本。五十元，其实真的不算贵，...

文：健崔<http://jiancui.bullog.cn> (发表于《周末画报》)
除了日本青春片和高中时代的摇滚乐，还有什么可以唤起你對自己青年时代梦想的追求呢？杂志……只有杂志了吧。
想想看当一个少年在路边的报摊上发现了一本改变了他一生的杂志，那么他自然要把这作为他毕生所追寻的世界，于是我们这些家伙才会选择来做传媒行业，不过很快地就会被他的真实一面所击败。当然也有不少的人在做着自己喜欢的杂志，小众并不意味着质量不好，想想《A Magazine》、《Issue One Magazine》，这些都是正面的例子。在中文方面，一些精彩的独立杂志也曾经出现但又很快...

文：独孤寻欢 转自独孤寻欢博客：
http://blog.sina.com.cn/s/blog_5937c03101000an7.html
令狐磊发了个网址给我：www.toomagazine.com。点进去看原来是223的独立杂志《TOO Magazine》。令狐感慨，这是年轻人干的事。其实，令狐也很年轻。只是心态老了吧。或者是对于杂志的事看得太多，想得太多，进入得太深，反而束缚了激情的崩溃。前几天，Q群里有小朋友问我《TOO Magazine》如何？我说挺好，想知道究竟如何好，当然是赶快掏钱捧在手中啦。无论如何，还是要支持本地原创文化的，《TOO Magazine》当然要自己掏钱买...

文：独孤寻欢 转自独孤寻欢博客：
http://blog.sina.com.cn/s/blog_5937c03101000an7.html
令狐磊发了个网址给我：www.toomagazine.com。点进去看原来是223的独立杂志《TOO Magazine》。令狐感慨，这是年轻人干的事。其实，令狐也很年轻。只是心态老了吧。或者是对于杂志的事看得太多，想得太多，进入得太深，反而束缚了激情的崩溃。前几天，Q群里有小朋友问我《TOO Magazine》如何？我说挺好，想知道究竟如何好，当然是赶快掏钱捧在手中啦。无论如何，还是要支持本地原创文化的，《TOO Magazine》当然要自己掏钱买...

TOO MAGAZINE/季刊

当这个世界已经越来越不允许天真、冒险的存在，越来越多的杂志有千人一面的倾向，人人都在高呼消费大谈奢侈的时候，《TOO》似乎在反其道而行之。这群理想主义者所宣称的“无规条先进风格志”正试图去打破一些乏味与陈腐。作为国内外年轻人交流的新平台，他们希望将艺术与时尚融合，关注全球年轻人的潮流、设计、摄影、街头艺术等多方面的创作生活。本期主题“混Remix”，探讨多种文化背景下的remix生活。国内的新锐摄影师My Little Dead Dick、编号223、Young Ou、青头一企图用Snapshot颠覆审美疲劳的时装大片，立陶宛的Pau...

TOO MAGAZINE/季刊

当这个世界已经越来越不允许天真、冒险的存在，越来越多的杂志有千人一面的倾向，人人都在高呼消费大谈奢侈的时候，《TOO》似乎在反其道而行之。这群理想主义者所宣称的“无规条先进风格志”正试图去打破一些乏味与陈腐。作为国内外年轻人交流的新平台，他们希望将艺术与时尚融合，关注全球年轻人的潮流、设计、摄影、街头艺术等多方面的创作生活。本期主题“混Remix”，探讨多种文化背景下的remix生活。国内的新锐摄影师My Little Dead Dick、编号223、Young Ou、青头一企图用Snapshot颠覆审美疲劳的时装大片，立陶宛的Paul与多伦多...

[TOO magazine 下载链接1](#)