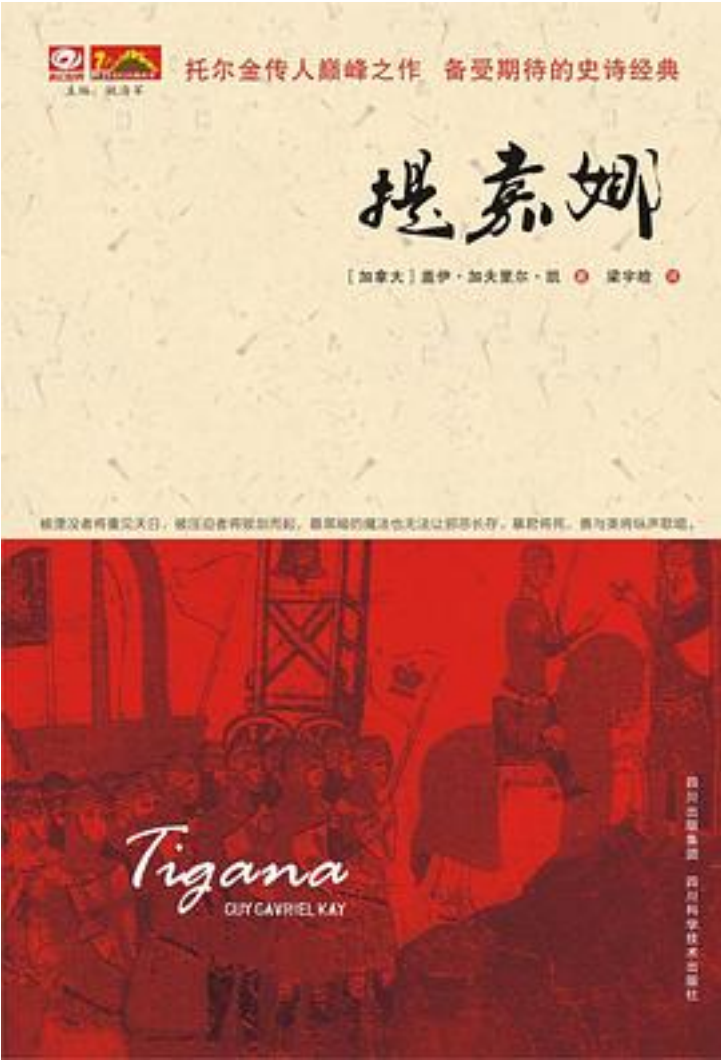


提嘉娜



[提嘉娜_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 盖伊·加夫里尔·凯

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2010-05

装帧:平装

isbn:9787536470293

在一座名为“掌屿”的半岛上，有九个行省，一群骄傲的人住在这里；而掌屿西方一个名叫“提嘉娜”的行省，住着一群最骄傲的人。

当侵略者到来的时候，他们拼死抵抗，并为这种骄傲付出了代价——他们失去了自己故乡的名字。

这个名字被巫师君王夺走，正如同他们的绘画、书籍、雕像和艺术品统统被侵略者摧毁一样。他们失去了自己故乡的名字，失去了自己名字的一部分，也失去了自由。

在长达二十年的时间里，幸存者们寻找、挣扎、逃离、忍耐……他们将复仇的渴望编织成细密的丝线，并在一个春日牵动这些丝线，令所有人的命运随之起舞。

提嘉娜--丢失的名字，被夺走的名字，被夺走的自由，被铭刻的痛苦，被歌唱和无法听到的名字。

作者介绍:

盖伊·加夫里尔·凯，生于1954年11月7日。加拿大文坛享有国际声誉的奇幻大师之一。

20世纪70年代，《魔戒之王》的作者托尔金去世后，凯应邀前往英国协助托尔金之子克里斯托弗·托尔金整理乃父留下的文稿。在此后的三年中，随着托尔金的遗作《精灵宝钻》顺利完成，凯自己也狂热地爱上了奇幻文学。数年之后。凯模仿托尔金风格而成的奇幻小说“费奥纳瓦织锦”三部曲上市，并获大奖。

之后，凯结合自己的兴趣开始创作“仿历史奇幻小说”，这种小说是将真实历史中的人和事进行改编，构建一个完整的架空世界，既具有结构紧凑、有理有序、容易被读者接受的优点。又能借此抒发悠远的历史情怀。在此之前，虽然也有人做过尝试，但凯却是获得突破性成就的第一人。现在与大家见面的《提嘉娜》、《阿拉桑雄狮》和《亚波娜之歌》，即是凯最具代表性的经典之作。

截至目前，凯已获得幻想文坛多个大奖，如世界幻想文学奖、加拿大极光奖、卡斯帕最佳推理小说奖等等。

目录:

[提嘉娜_下载链接1](#)

标签

奇幻

盖伊·加夫里尔·凯

小说

提嘉娜

加拿大

奇幻小说

外国文学

经典

评论

许多细节震撼人心，尤其是少年在士兵拳脚的威胁下喊出“提嘉娜”这个名字的一瞬间，落泪了，我爱盖伊

黛莎河畔，魏多尼、伊拉伦双月半盈。雕刻家萨埃瓦对瓦伦廷王子说，世人会记住我们的名。阿瓦列不复有高塔，拜尔德不复有父亲，雅嘉斯不复有国王，异乡客再也听不见故乡名。

不晓得为什么，不是很喜欢盖伊的这本书，也许是审美不够=“=，虽然喜欢它的人好像蛮多的。开头就很努力地读了好长时间才读进去，所以这个系列我都没有再入手的打算了

这书太重了。奇幻小说总喜欢搞这么重，又不是学术书，为什么要把阅读弄成痛苦啊。

没有留下深刻印象。许是已经读不进去幻想文学了。

职业革命家王子复仇记。为了一个失落的名字的荣耀。没有宏大的场面描写，命运的丝线交织之时，那些故事却足够让人震撼。

太拖了...

我觉得阿拉桑雄狮更好一点

哦也I love it

无愧于托尔金传人的名号！

科幻世界译文版读到的，很可怕的被征服方式，连那些有关祖国的记忆也被剥夺了

双主线，多视角。中间进展太快反而没什么感觉，结尾看到海姬反而带出不绝的余音

这个枫叶国的渣……

和杂志上的版本比起来，丰满了不少内容（没错，杂志上是不那么“黄和暴力”的阉割版）……ORG，他们对《热夜之梦》也这么干过，对《好兆头》也这么干过。不晓得会不会对《坟场之书》干出类似的事情来。

很赞！

看作者的另一本小说《阿拉桑雄狮》的时候才想起这本也看过。很好。终极对决让我想

起了英雄无敌：)

凄美,悲壮!用泪水堆成的作品!

虽然和魔戒相差很远，但至少不用望远镜就能看到魔戒的背影了。

译者的原因吧，让史诗巨作读得很不爽

在宿舍随便看

[提嘉娜_下载链接1](#)

书评

[提嘉娜_下载链接1](#)