

大院子女



[大院子女_下载链接1](#)

著者:石钟山

出版者:中国城市

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787507418927

《大院子女》讲述某军区大院绿树成荫，阳光灿烂。革命的热望，铁马金戈的梦想，嘹亮的军号声，每天都唤醒着将门子女的热血。副司令员之子章卫平、副参谋长之子乔念朝、后勤部长之女方玮及马非拉等大院子女，在青春期的躁动中，或挣脱父辈的绑缚去中越边境参加“世界革命”，或在荒凉的生命绝境中锤炼“革命的理想”，或在灵与肉、情与爱撕扯的悲苦中无望地沉浮。在情的困扰、性的诱惑、理想的追求中，提升为从单纯到复杂、从无知到成熟、从迷惘到坚定的人生轨迹。

作者介绍:

目录:

[大院子女_下载链接1_](#)

标签

石钟山

小说

中国文学

大院子女

青春

当代

大院

军旅小说

评论

天下没有不散的筵席

善恶有报

其实当年还是看哭了的

其实命运在哪个时代都一样

大院文化普及第一课

行文模式化 人物设定模式化 无聊

很一般,章衛平的靈魂在段奕宏身上

不一样的青春

凑合

和电视剧有点儿差别，很好~

在一定程度上，对乡下人是一种否定。

故事不重要，去看看那个时代

读起来酣畅淋漓，属于可以一口气看完的书。李亚玲的命运验证了“不作不死”这句至理名言。李亚玲，刘双林代表了芸芸众生中的大部分人，而大部分人的欲望是永无止境的，在农村的时候想着进城，当上了城里人还要当人上人。相比之下，章卫平，乔念朝，马拉非这些人物简直太可爱了。

只是不明白为什么总是把农村子弟写得那么不堪

很好看啊，好喜欢那个年代的故事。。。想知道老爷小时候都是什么样子

那个年代...

人生有的时候或许就是一个圆 兜兜转转都脱离不了轨迹 真正也验证了一句 三十年河东三十年河西 不要小看任何人 也不要怀着功利的心去接触任何人

其实是听的audio book，边写程序边听，倒也不耽误。结论是一句：门当户对才是正道，仿佛大院子女和大院子女的结合才走到最后。。。作者塑造的从农村走出来的JP姐姐和凤凰男，落入俗套地没有能得到他们想要的幸福。一个人不能太高估自己，要求得太多。。。

父母说门当户对真不是危言耸听，真吓人啊。婚姻就是家长里短，自我意识强的人跟谁结合也不容易，鞋子合不合适只能自己体会，经历过才知道厉害，但也不能重新来过。有梦想的女人会抛下你去宝马里哭。有梦想的男人会抛下你去追求理想。父母再有权，也只能送一程，不能陪一生，路还得自己走。

月初读的，忘了评。印象最深的是章卫平和刘双林。据说剧版章卫平是段奕宏演的，想看；至于刘双林，吾富有钱时妇儿看我好，希望我不要遇到这样的人吧

[大院子女_下载链接1](#)

书评

所谓男子，是小情怀的，生活只为卿卿我我；
所谓男人，是大胸怀的，生活是为顶天立地。
所谓女子，如菟丝花，缠绵只是朝朝暮暮；
所谓女人，如木棉树，相伴只为琴瑟合鸣；
喜读石钟山的作品，就为了他笔下的男人，也为了那些或曾是女子，或本是女子，最终总...

最近看了此书，没有看过电视剧，用一天看了此书中的一部分是《大院子女》、《幸福像花儿一样》、《幸福的完美》、《幸福还有多远》，全都是在特定年代里的东西，就像题记里所说的一样：这是我们的故事，红色的激情仍在延续。我们从单纯到复杂，从无知到成熟，每一步都留...

[大院子女_下载链接1](#)