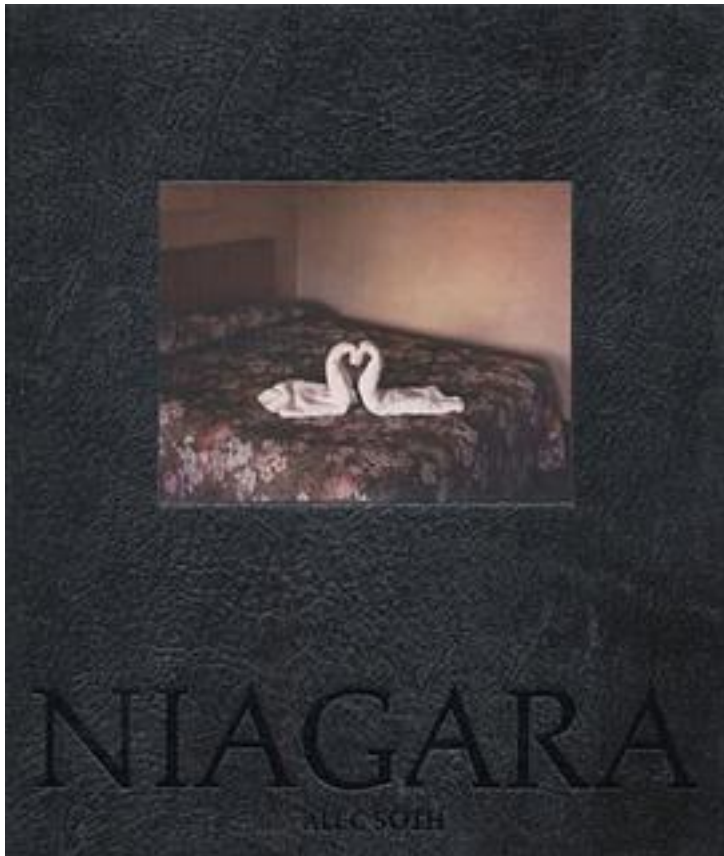


# Niagara



[Niagara\\_ 下载链接1](#)

著者:Alec Soth

出版者:Steidl

出版时间:2006-7-1

装帧:Hardcover

isbn:9783865212337

By way of follow-up to his critically acclaimed debut monograph "Sleeping by the Mississippi," Alec Soth turns his eye to another iconic body of water, Niagara Falls. And as with his photographs of the Mississippi, these images are less about natural wonder than human desire. "I went to Niagara for the same reason as the honeymooners and suicide jumpers," says Soth, "the relentless thunder of the Falls just calls for big

passion." The subject may be hot, but the pictures are quiet, the rigorously composed and richly detailed products of a large-format 8x10 camera. Working over the course of two years on both the American and Canadian sides of the Falls, Soth edited the results of his labors down to a tight and surprising album. He depicts newlyweds and naked lovers, motel parking lots, pawnshop wedding rings and love letters from the subjects he photographed. We read about teenage crushes, workplace affairs, heartbreak and suicide. Oscar Wilde wrote, "The sight of the stupendous waterfall must be one of the earliest, if not the keenest, disappointments in American married life." Niagara brings viewers both the passion and the disappointment--a remarkable portrayal of modern love and its aftermath.

作者介绍:

目录:

[Niagara\\_下载链接1](#)

标签

摄影

photography

Alec\_Soth

摄影集

画册

Soth

美国

你眼神解构的哲理

## 评论

alec soth和stephen shore(近期, 非早期) 有一个共同点, 就是他们的照片都不太有技术痕迹, 而形成一系列没有技术痕迹的作品本身反而成了一种技术.... (?)

-----  
<http://www.americansuburbx.com/2009/11/asx-tv-alec-soth-niagara.html>  
<http://www.douban.com/photos/album/79857329/>

-----  
浓郁独特的气氛跃然纸上, 尼亚加拉之旅是一次精神之旅。

-----  
东八时区书吧

-----  
又看了一遍, 喜爱非常, 永生难忘。不是简单的二元对立呈现, 索斯对爱情的思考真的不是沉浸在表象中了, 更多元化, 更复杂。

-----  
尼亚加拉, 爱情开始和消失的地方

-----  
nice/contemporary documentation

-----  
看了一个特别完整的alec soth的个展

-----  
微妙又精致 想起卡佛和男人的独白

-----  
【油管翻书】

-----  
ALEC SOTH

-----  
再读这本画册时，不自觉得感受到alec的厉害之处，吸收了august sander人像中的客观与paul strand的直接摄影，有时他的人像又会让观者感觉是难分真假的stage photography，但无一不深刻准确揭示了人与物件细腻丰富的感情，虽然现在再看，其摄影语言已经被当下其众多追随者反复运用，显得有些乏味与厌倦，但是作为一个对自己的摄影有深刻理解与思考的摄影师，在当下这种急于求成跟风严重的环境里alec soth对摄影对生活的态度始终值得佩服和学习。

-----  
瀑布与爱--哈哈，第一次看到这样的主题/意向组合。出乎意料的是其中好些情侣（？）都裸体的肖像照（以及Alec Soth自己一张不露脸的露点照。。。），但远远不感觉情色，暂时很难描述是种什么感觉，只能说很好。同时不得不感叹和好奇Alec Soth是怎么说服那些陌生爱人这样呈现在他的镜头前面啊！照片始终同时在呈现两种东西：被拍的主体和拍摄者的眼光/态度/精神气质。

-----  
被擊中了。

-----  
2006年版。尺寸 10.5\*12.5 inch。相比于 Sleeping by the Mississippi 喜欢这本更多一些

-----  
遗憾的是没有时间让霸道小姐坐下来完整翻看一遍，当仅看选做影集封面，这张旅馆床单上两只用白毛巾拧成的天鹅作品时，霸道小姐以一种鼻孔出气的方式，笑了~

-----  
【翻书视频】

-----  
忧伤且轻快，真实且诗意

-----  
alec的照片都有一种无法描述的平静

-----  
他说这是一段表现爱的旅程 而在美国 当人们为爱而旅行的时候 总是选择去尼亚加拉  
所以他将这里作为拍照对象

-----  
[Niagara\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Niagara\\_下载链接1](#)