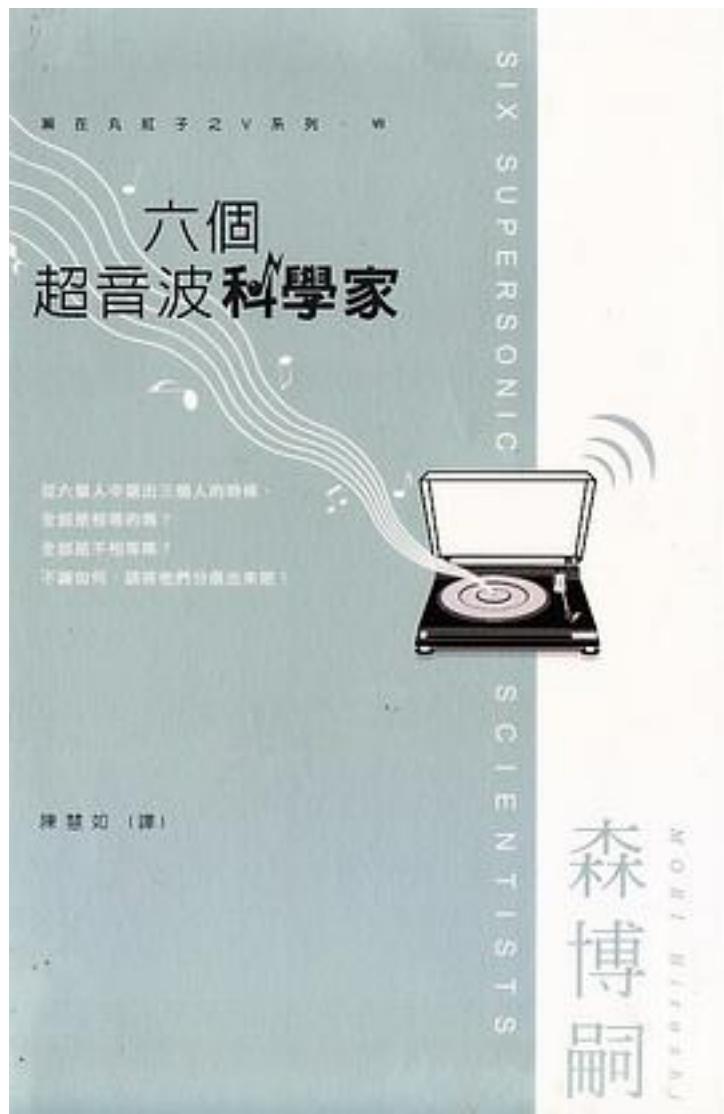


六個超音波科學家



[六個超音波科學家 下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:尖端

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9789571036397

這個六，也是具有強烈力量的數字。不管是一、二，還是三，都可以除得盡，將這些約數全部加起來的話，同樣也是六。也就是說，六從很久很久以前就被當做是一個「完美的數字」——

受到數學家小田原長治之邀，瀨在丸紅子一行人前往深山中的土井超音波研究所，參加土井忠雄博士所舉辦的宴會。

然而就在宴會進行到最熱鬧的時候，唯一一座通往那裡的橋被炸斷，研究所瞬間成為陸地上的孤島。接著，六位科學家逐一遭到殺害……

此時，戴著面具的土井博士，留下了難以解讀的暗號。瀨在丸紅子將在封閉的研究所之中，和科學家們展開犀利的推理對決！

挑戰封閉空間中的屍體消失之謎，森式推理的本格新高潮！

作者介绍：

森博嗣(Mori HIROSHI)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室 www001.upp.sonet.ne.jp/mori/

關於森博嗣

◎ 日本達文西雜誌連續數年入圍「最受歡迎的男作家」，曾被稱為不動的TOP3。

◎ 曾任名古屋大學環境學研究系副教授，同時兼顧研究與寫作多年，現為專職作家。

◎

作品獨樹一格，開創「理科系」推理這名詞，不僅止於注重理性、著重邏輯推演而已，而是連作者、書中角色看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都完全與常人不同。

◎

在森博嗣的創作概念中，「理性」成為了一個不可或缺的存在，科學之所以會佔有他小說那麼重要的地位，也只是因為「科學」是現階段最符合「理性」這個概念的學科。或許我們可以說，就是這樣強烈的內在秩序，讓森博嗣的小說有一種讀來有別於其他推理小說的況味。

◎

對森博嗣而言，佈局並不止於「一本書」而已，而是要從「系列」來思考，系列前面人物的彼此發展，都是為了後面的關係大震盪預埋伏筆。

◎ 第一屆梅菲斯特賞得主。

目录: 导读

序章

第1章 在深山里有座研究所

第2章 在研究室里发现了尸体

第3章 总而言之，掌握现状

第4章 大家都睡着了

第5章 另一具不可思议的尸体

第6章 不能不谈一谈

第7章 有两位刑警也是一样
第8章 来吧！战栗的一夜已然天明
最终章
· · · · · (收起)

[六個超音波科學家](#) [下载链接1](#)

标签

森博嗣

推理

日本

濑在丸红子之V系列

日系推理

推理小说

小说

日本推理

评论

呐，没有经费，做个毛球research。红子不是科学家，而是科学哲学的代言，跟她比起来普通的科学家都弱爆了。

对话还是一如既往的啰嗦冗长，和案子相关的信息只占很少的篇幅，其他无关紧要的讨论和灌水太多，情节推进缓慢，基本上属于跳个十页也能毫无障碍读下去的。偶尔能看到一些较有趣的理科冷知识，算小亮点。这本案子两星吧，虽然是暴风雪山庄但几乎没有

有气氛。小鸟游和紫子这两个人物多加一星。

虽说看的是电子版，但从频频出现的录注来看台版错讹甚多？这本推理依然没什么看头，看完倒是对保吕草和呆萌警察立松的好感度上升了……

诡计比较老套。剧情方面，理系味有些重，当然——这本重点显然是在红子、七夏、林的三角关系上。所谓的“海陆空三连作”，还是上一本的“海”最好看。

谜面还罢了，解谜部分是在黑科学家吧。红子最后碎碎念还挺萌

这本案件就更不怎么样了，好像就是在明面上，基本上谁都能比主人公更早发现真相吧。森博嗣才不会把脑筋动在一本两本的案件上呢，这是一个起跳板，本作的人物后面还会出场，玩儿的是整个系列。这本书看到目前为止是V系列最低（从剧情和案件上来考量，反正人物互动和文笔也是老样子，对森博嗣粉来说，肯定是能看下去的，小练么也越发可爱了），后面三本，应该都是很厉害的吧~

掉粉时间。实在受不了红子和林这两大神奇主角了，一个把身边男人（连女装癖都不放过）耍的团团转，利用起别人的时候简直不择手段，面对（跟本和她没仇的）紫子和七夏还一幅“你们吃的都是姐玩剩下的”姿态，面对林又一幅受害人的样子，每次都是明知凶险还硬要去当受害者最后在林面前装柔弱，想让人问问她那高智商的脑子长哪去了。林也差不多，每次都是现场靠情人维护，案子靠前妻破，说难听点就是吃软饭的，结果前妻装装样子他还真以为自己了不起了呵呵吼。顺带调查下男读者是不是都特喜欢红子这一挂的？

核心诡计已经被用烂了。。。。

我觉得V系列力图比SM系列更面向平民是对的
也算是接受了V系列根本没动脑筋装腔作势的话剧腔人物塑造法
但平民向和中二向是两回事啊……诡计动机什么都不计较了
三角恋桥段一出现就忍不住让人要减星 活生生这么多人物竟然一个萌点都找不到……

台版的错字好多

看在不错的诡计份上

诡计用烂了，故事也平淡，而森氏哲学也显露较少。总得来说，平均水平之下，略无聊。

这本应该去参选梅奖，这么神棍又能吹绝对能再拿奖；祖父江什么毛病，每次都不能帮上忙不单止还乱吃飞醋？小鸟游都比你能干好吗！！最后发脾气的红子真是太可爱了，保吕草同志已经是红子美貌描写专家了，可以跟二阶堂老师写兰子一较高下。

为什么这种用到烂的东西还能这么水...

说明那段还挺喜欢的，小练没事太好了--

小鸟游，不要转圈！！

其实我真的不是森博嗣黑，但是这个濑在丸红子系列真的不好看，完全无感啊

操作性不强，过于小看祖父江了，怎么说也是一课的刑警啊。。有处关于和声的解答倒是有些意思。。

整本书有点……影薄的感觉不过只要看到那四个人在一起怎样都好[喂

[六個超音波科學家 下载链接1](#)

书评

又乱了顺序 竟然读了第七本 我以为既然森氏对数字六这么喜爱
应该把本作放成第六作的才对 不过没有 但是关于六的解读 还是充满了金属感呐
并且把诡计的一大部分分给了六 再回应一个充满乐感的解答 棒极了
无头尸的那个诡计可能有些人会觉得没有新意吧 不过我仍旧被骗到了 我...

就目前看过的V系列的前七部来说，这部与第六部《恋恋莲步的演练》最为喜欢。
红子等人主动承担起调查的责任，甚至一度陷入了巨大的危机当中……
在之前故事中，红子与四人组其他三人的关系仅仅比一般的牌友亲密一些，如第六步所言，红子对于林以外的人都感情是关闭着的。而在...

V系列第7作，因为一些原因，先看完的这本，回头再去补5和6吧。
应该说，尖端翻译的不太好，凑活看吧。
这次大家去一个研究所，然后发生了杀人事件，奇怪的尸体，和6个研究者之间的故事。
研究者着墨依然不重，重点依然是固定班底。
谜题设置的一般，应该说尸体的诡计毕竟会比较...

[六個超音波科學家 下载链接1](#)