

生与死



[生与死_下载链接1](#)

著者:何冠彪

出版者:联经出版事业公司

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9789570817409

本書的主旨是研究概括崇禎至康熙近百年間，其中包括與順治朝並存的南明時代的明季士大夫的殉國情況，及明清之際士大夫對上述殉國者的意見和評價。而所謂「士大夫」則指一切已出仕和未出仕的讀書人，包括各級在任、停職及退休官員，以及取得進士銜而未授職的士人、其他具有科舉銜頭的士人、國子監和地方庠序的學生及一般布衣之士。

明季士大夫所面臨的是一連串的抉擇。他們最先必須選擇的，自然是生存或死亡，即殉國與否。明季士大夫殉國不始於明亡以後，因為明末在「流寇」和滿清交侵下，不少士大夫在城陷或被俘時，便要作出抉擇。殉國者固然一死百了，不殉國者隨即得面對反抗或不反抗的抉擇。不反抗者在新朝統治下，固須在出處之間作出取捨；而反抗者在失敗後也再次面臨生與死的抉擇。如果他們願在清朝統治下生活，又必須在出處之間作出最後的抉擇。由此可見明季士大夫面臨的抉擇是一個接一個的，而以生與死作為開端。當他們在生與死之間作出抉擇後，才產生出殉國、起義、歸隱甚或仕敵的取向。由這些取向，我們可以了解明清之際知識分子在忠孝思想和個人主義相互影響下，所表現的行為。

及道德標準，也可以窺見當時知識階層的心態，從而推想當時的社會及政治狀況。

作者介绍:

目录:

[生与死_下载链接1](#)

标签

明代

士大夫

历史

遗民

知识分子

明史

明清史

台湾

评论

此題材的參考資料可以很多，但內容能只夠撐一篇論文，拉得太長反而見得滑稽，正如書中求死遲遲未遂之人。

戾气深重之人，必喜南明，藉以自溺或自赎也。余读明亡史，每每心壅气滞，停卷投笔，不能冰视鼎镬，况作书之人、书中之人乎。死生事大也，忠孝亦然，由此牵一发便动及整部思想史。念今之“大夫”，何有“形虽微而有可以参天地者；时虽无几而有可以与天地相终始者”之节存焉。

匆匆翻了一遍，其实题目应该叫明末清初人的殉国观更合适。【完全在论死，生也是对死的探讨，所以生不足死有余【雾】，其实不死不能全等同生，可能因为年代太早现在看一般，揭示殉国的复杂性倒是本书的核心】

明清就是这样，材料太多，写点东西很容易，写好却很难。写啥都容易成材料堆砌排列分类。不过文化史命题只写观点争论看法（即所谓”多元的话语“）却不写形成这种观点看法背后的思想或现实的背景（即“语境或生产机制”），好吗？

感慨

比赵园厉害

明末清初士大夫阶层的选择确实相对比较刚烈，但一方面也是考虑是否年代较近，资料更为丰富等原因？

一般吧，材料堆砌现象较明显，分析不足，主要是说“殉国”观

当死亡成为一种表演

这个主题很好哇，内容侧重于梳理吧

未读之前，期待能从思想史的角度深入阐释下明季士大夫殉国之因，但终未读到，比较

遗憾。（用iPad看的pdf版，很不舒服）

主要探讨了明清之际士大夫的“殉国”观，而对生死抉择的心态阐述不足，窃以为可以分析得更深入一些。材料的使用上也有重叠堆砌的感觉～

生或死这是个大问题

聯經書局在搞活動，正好可以7折買入手，雖然價格還是很貴。。。準備讀完後寫篇書評。

[生与死_下载链接1](#)

书评

[生与死_下载链接1](#)