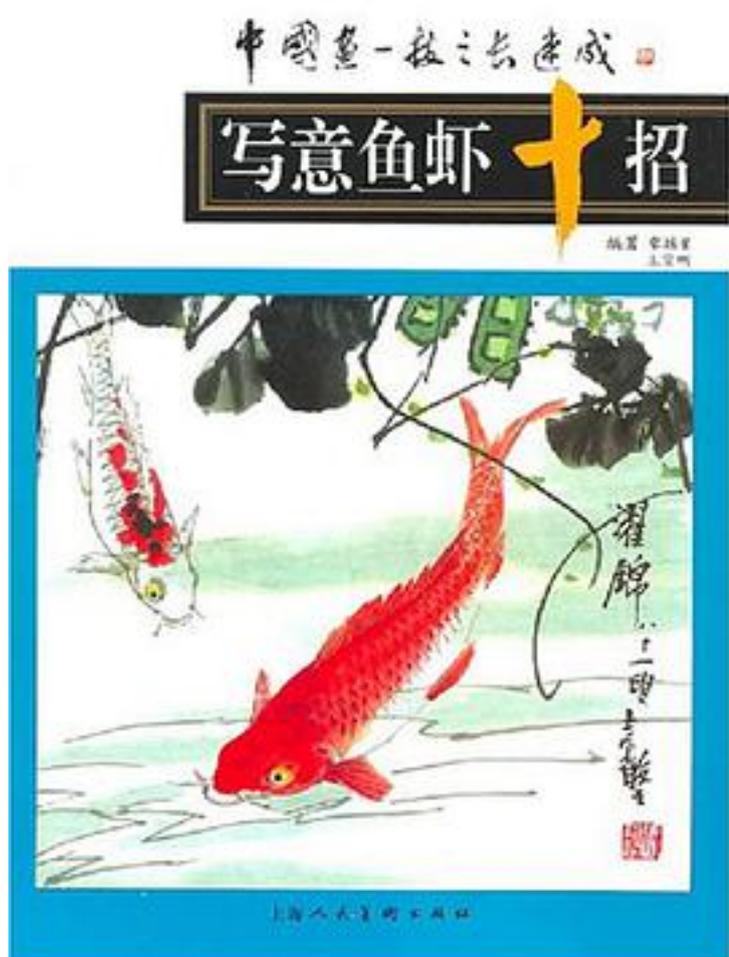


写意鱼虾十招



[写意鱼虾十招_下载链接1](#)

著者:张继馨

出版者:上海人美

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787532253333

鱼虾、螃蟹等水中动物活泼的动态是人们最喜欢观察的。这些水中动物的画法，一般是用墨和色彩作画。画鱼时先用墨画口部，再依次画头、身、尾。一般来说，头部与背部

要画得浓，胸、腹部画得淡白，尾与鳍要画出纹样。最後，趁画面仍湿时，用浓墨画鱼的轮廓，再画鳍与尾的纹样。画螃蟹时用浓墨和淡墨渲染，画虾子时用淡墨点染。

中国画是我们中华民族独特的艺术品种之一，历来为我国人民群众所喜爱。中国画这个品种也是世界美术园地中一支骄人的奇葩。

中国画，尤其是中国写意画，讲究“具形写意”、“意在笔先”，说的就是在动笔前先要有一个哲理内涵的立意的深刻的思想，再通过所表现的物象来借景抒情，喻物名志。

中国画讲究用笔，用笔主要借助于书法的用笔规律，用中锋、侧锋、散锋等。运笔作画有顺、逆、顿、挫、擦、点、染等。需要根据物象结构来决定用笔技巧，而熟练地运用这些技巧则要经过长期不懈的训练。

中国画讲究构图，古人有“经营位置”、“计白当黑”等多种构图法，现代人又将西洋画的构图理论融入中国画中，从而使得赏心悦目的佳作不断涌现。

中国画的工具材料简单易备。数支毛笔、一砚墨法、几管颜料，一沓宣纸即可作画，当然，学好中国画，还需要提高文学修养和书法修养。

近年来，群众学习书画的热情高涨，尤其是中老年读者，有了一定的经济实力和宽裕的时间，学习书画的要求更为迫切。因此，提供正确规范的美术技法指导书，是出版社要认真做的事情。本套丛书力求用较少的篇幅和较低的定价，以及简明扼要的学习方法，向读者介绍中国书画的基本技法。作者是有多年教学经验的宁佳录先生和裴丽华女士，他们针对初学写意国画的读者的要求，做了有的放矢的讲解，每册书都从最为基础的技法步骤图开始，循序渐进地教会您多种入门的国画技法。因此，这套丛书十分适合作为美术爱好者，老年大学和少儿美术班的初级教材使用。

作者介绍:

目录:

[写意鱼虾十招_下载链接1](#)

标签

评论

[写意鱼虾十招_下载链接1](#)

书评

[写意鱼虾十招_下载链接1](#)