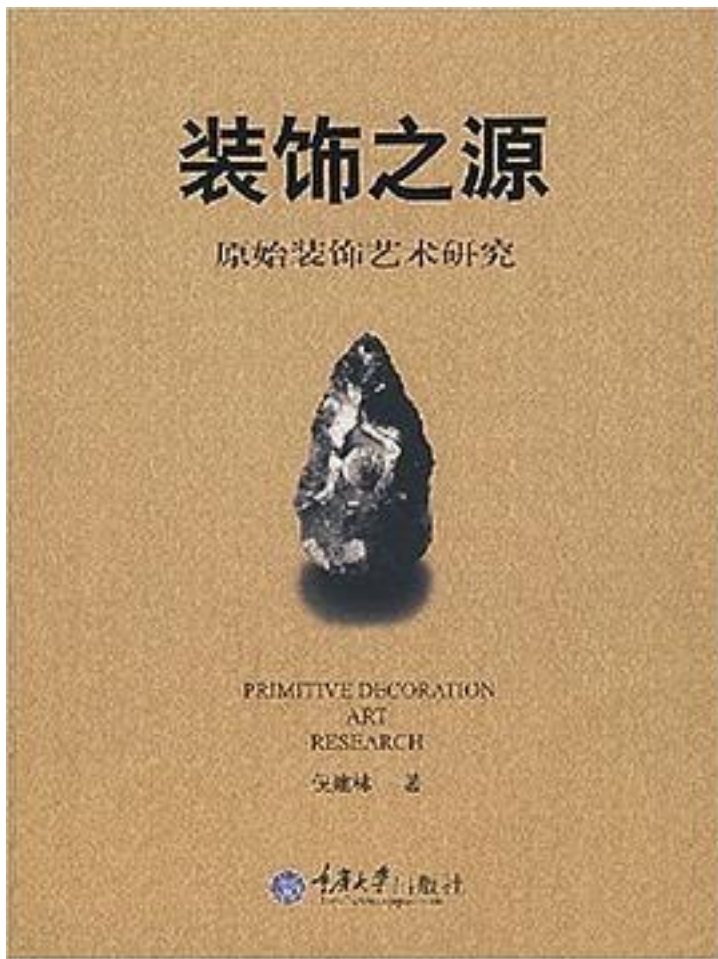


装饰之源



[装饰之源_下载链接1](#)

著者:倪建林

出版者:重庆大学

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787562440963

《装饰之源:原始装饰艺术研究》共分为五章，第一章原始装饰艺术的特征与类型，主要从史前装饰艺术的考古发现和已有的人类学研究成果中考察原始装饰艺术的基本特征，并且根据不同的标准对原始装饰艺术进行分类；第二章原始装饰艺术的发生，主要探

讨了装饰艺术的起源与造型艺术起源的关系，对已有的几种影响较大的起源理论进行了评述，分析各自的合理性和不足之处，最后提出自己的观点；第三章原始装饰艺术的思维特征，以具体的实例来证明人类在装饰艺术产生之初就不是采用单一的思维方式的，当时已初具后世人类多样视觉艺术思维方式的雏形，即写实的思维方式、抽象的思维方式和意象的思维方式；第四章原始装饰艺术的形式，通过对原始装饰艺术形式的分析，揭示人类的秩序感和宇宙自然内在存在着的秩序之间的一致性与关联性；第五章原始装饰艺术的涵义，探讨原始装饰涵义的多样性，其中象征与叙事是两个重要方面。最后得出结论，重申本文的观点。

作者介绍:

目录:

[装饰之源_下载链接1](#)

标签

课外资料

装饰艺术

艺术史

艺术与设计

改天回頭

图案教学

评论

[装饰之源_下载链接1](#)

书评

[装饰之源_下载链接1](#)