

清风入梦 · 怡殇 II



[清风入梦 · 怡殇 II 下载链接1](#)

著者:凛冽

出版者:朝华出版社

出版时间:2007-08

装帧:平装

isbn:9787505417359

“八王夺嫡”，三百年清王朝，惊心动魄一桩迷案。一脉温情绵延于勾心斗角，刀光剑

影之间，凛冽让我们看到的，是历史宿命里诚实的人；一腔坦荡绽放于有心无力，身不由己之中，凛冽让我们回味的，是被史书遗忘的温情故事。

仿佛是每个人必有的梦想：若有一日，我能生活于另一个时代。《怡殇》实现了这个梦想，《怡殇》也粉碎了它。当我们有幸随同凛冽的文字漫步历史，感同身受——你会发现年代终是背景，唯有本心与真情，无从更改。

一个普通的不能再普通的贵族家庭小姐，一个皇室的媳妇，一个甘心接受这男尊女卑制度的女子，这样的身份，她眼中的历史该是何等的平淡啊。女主角兆佳雅柔，她的清朝历史就是些小事情：王府的收入与支出，丈夫儿女的身体婚姻，与妯娌的应酬。至于那血腥夺嫡、勾心斗角固然也是她生活的一部分，可是若不是因为她的丈夫，她深爱的男人，这些根本就不会入她的眼更不会入她的心。在她眼中只有那些与他和她息息相关的历史，其余的都不在考虑之中。

我走过三百年的光阴走进你的世界，你独守三百年的岁月空等我的回来……

她是一个留日学生，睡梦中发生灵魂穿越，回到清朝宫廷之中，附身于因恋慕十二阿哥而新婚自杀的十三阿哥福晋兆佳氏身上。两人从陌生到相识相知、相濡以沫，从而使这个来自未来的女人从头到尾见证了十三皇子在九龙夺嫡中的大起大落以及雍正年间的显赫生涯。直至胤祥生命的尽头，她殉情自杀，灵魂再度回到现代，但是她却放弃了追寻她两生的十二阿哥。为了偿还她擅自改变的历史，她在现代独活三十年后猝死在怡亲王陵寝的神道碑前，灵魂与十三相会。

作者介绍：

凛冽，女，1979年生于天津，22岁起留学日本至今。自幼酷爱读书，尤喜历史题材和人物传记类，小说方面独钟情于《红楼梦》十数年。闲暇之余常信笔写一些散文诗句，以文会友。2006年归国前期偶然阅读网络原创作品，随即开始热衷于小说创作。

代表作：长篇小说《清风入梦·怡殇 I、II》、《清风入梦·雍佑》、《清风入梦·殉难》。

目录：

[清风入梦·怡殇 II 下载链接1](#)

标签

清穿

穿越

小说

凛冽

言情

胤祥

清风入梦 · 怡殇

网络小说

评论

此书若改编成影视一定不比步步惊心，清穿如果都写成这样我就甚感安慰了。

淡淡的淡淡的。。。只是看完还是不懂非要安排穿越做什么。。。

写的是好 平淡厚重大气 女主不是圣母不是万人迷 难得我没有喜欢男二的一部小说

我走过三百年的光阴走进你的世界，你独守三百年的岁月空等我的回来。

这根本不是一部简单的言情，还带悬疑的。陶洋竟然是胤禛，埋得太隐蔽了。"陶洋根本就是她穿越前的世界没有的人物。等于在第一次穿越发生的时候，历史发生了潜在的变化，那么同样现代也就跟着变化了，陶洋 (12) 的失去是注定的，因为两个雅柔根本就是一个人，只要一个存在另一个就必将消失。雅柔为了弥补前世自杀而穿越，又因殉情而补偿了三十年的孤寂，这一场情缘三人皆苦，唯一没有损失的是历史。"

文章偏长，小人物比较多，伏笔埋的深了点，也有点没头没脑的，经常看了后头忘了前头。有的伏笔后面也没有交代；有的东西又太突然，完全没有埋伏笔，一个不小心就悬疑了。作者用悬疑的方式证明了历史的严肃性，为此加一颗星。人物比较真实，有优点有缺点，不过完全没有哭。12太悲催了点。

有些话想要说，很久没看穿越文。但是这本书确实是清穿剧里最好的一本。这样的十三很真实，大抵历史上的十三就是如此，这已无从考证但我却深有此感。一直以来很喜欢老十三，性格使然。这里的阿哥福晋都没有俊朗和美貌故而真实。很多人都说古代妻妾过多，可我想一个人心也就那么点大，能够装的下的也就只是一个而已，或者是自己或者是爱人。就像文中十三说的，我只能对一个人尽心，其他的也只能尽力而已。在那样的时代里能够做到这样也算是尽了情。过长的篇幅让我看的头疼，最近不喜欢太过深究冗长的篇幅，反而简短温馨的更得我心，或者我并不能坚持看完它，却无法更改我内心对它的评价。它是我见过最好的一篇，因为十三。

好看~

|101:84|

五星理由:结尾可以作为梦回大清的延伸...太纠结了

虐

还行吧，又是清穿，看腻了。若是早些看，兴许会给个四星。

无甚意思。

十三党

言情

找小说时看到评价很高。确实别有风范，自有韵味。有人说像史，有人说像红楼，感觉

读着挺正派的。很细很生活，看到的是天家命运无奈，看到一个个人物的成长蜕变。另及，不知是文风还是我年龄已过，读罢此书却没有当时《步步惊心》时的悲痛难抑无法抽离，一直旁观感。

2011.12.11---2011.12.14中午躺在阳台、晚上蹲厕所、半夜缩在被窝。应该是清穿小说里比较可看的一本。昨晚妈妈熬夜到四点，我也看到四点。到最后我竟然也哭了。发现快结束，才会舍不得；发现很精彩，才后悔之前匆匆浏览过。

广播剧非常强大~

不需要轰轰烈烈的君王之爱，平淡是真。

哭了好几天 像个傻逼一样一想起来就哭

这个十三阿哥很真实。一开始觉得不好看，颠覆了我对十三风流倜傥、潇洒俊逸的YY（这是看清穿最大的乐趣好吗）。但是后来我才发现这份爱情的铭心刻骨。愿得一人心，白首不相离。原来就是这样子。

[清风入梦·怡殇 II](#) [\[下载链接1\]](#)

书评

不同于很多清穿小说，怡殇的笔触和脉络很清晰。穿越者雅柔，没有和很多阿哥之间产生情感纠葛，取而代之的，是她和胤祥两个人的恩爱甜蜜。
雅柔不是万能女主角，更不是一个完美女人。她有缺点，有嫉妒，有醋意。更在有意无意间伤害了无辜的孩子弘暾。胤祥，不只是四阿哥的小...

文笔有点感觉红楼梦的味道，只是开头某些地方觉得没理由的就那么走，不明不白就顺理成章了，绕道行驶的感觉，。

• • •

整本书，故事情节辗转反侧，情节入目三分，作者一改原本的故事主题套路，绝对是一本相当值得看！欲相守,难相望,人各天涯愁断肠；

尘封往事放飞天涯，花开几许、叶落几时？生能尽欢，逝而无憾；宁看飞絮，不赏落花。人生苦旅，风景在路上，伤痛在心里；身在阳光下，心在春风里。...

清穿小说一开始我是不喜欢看的，总觉得很假，偶然间得知凛冽的这本怡殇，看了中间两章，为她的文笔所折服，于是认真的品味起来。是这本书，让我第一次那么渴望了解清史。如今已经是第N次阅读了，依然为里面的人物描写、历史情节所动容，如同我也清穿了一回。

读《怡殇》不仅仅是读一个故事，而是读一段历史，读一份感情，读一行行让我久久感动且无法忘怀的文字。《怡殇》给我带来的，不仅仅是文字的沐浴，更给我带来了一群如姐如师如亲人般的朋友们，是你们，让我在成长的记忆中有了更多的美好，谢谢阿冽谢谢所有记得沉的朋友们...

我看穿越时间不长，即便这样，我觉得自己还是很幸运能遇到这么回味甘醇的穿越文。虽然还是数字间的争夺，发挥空间实在不大，而且被狗血太多的题材，本书确实在对话，情节上面最大程度了满足了对于温暖，默契，爱，美的希望。喜欢里面的13夫妇，要是说有什么不妥的，就是那个...

超喜欢这篇十三的文。这是唯一一本让我放不下的清穿小说。这是个能让人放在心坎上的男子。这是个平淡的真实，平淡的跌宕，平淡的让人荡气回肠的好文。真正的爱情，固然应该浪漫，应该情深脉脉，但更重要的是要有细水长流的韧性。而真正的夫妻，不见得永远是举案齐眉，而是无...

其实归类于穿越太亏待这部作品了，撇开穿越，故事主体其实也不失为一部好作品，只不过穿越为故事平添了一份荡气回肠，一份凄绝的圆满。作者以平实的笔调，娓娓道来，让我们不知不觉地进入女主的世界，感受她生活中的点点滴滴，感动于她的亲情以及相濡以沫爱情。生死契阔，与子...

女主角不像穿越者更像历史见证人。（第一次赞美这种小说哟~）历史写的好，每件大事都是遵循历史的，甚至怡亲王子嗣的生卒年都清晰可查，尤其是对历史迷案的大胆揣测及对人物言行心理的分析描写都那样的合乎事理、合乎人情，让我觉得那些历史人物是那样真实的活过，那样真实的成...

我平时很爱看亦舒的小说 总是那么波澜不惊的 娓娓道来的人生真谛教会了我很多东西
初看这本书是被它细致但不拖沓的情节吸引的 有点象看亦舒小说的感觉
而且书里古人的对白还真是让我很...如果我穿过去绝对学不会他们那么说话,雅柔对胤祥一路的感情也是我看下去的原因,因为...

[清风入梦 · 怡殇 II](#) [\[下载链接1\]](#)