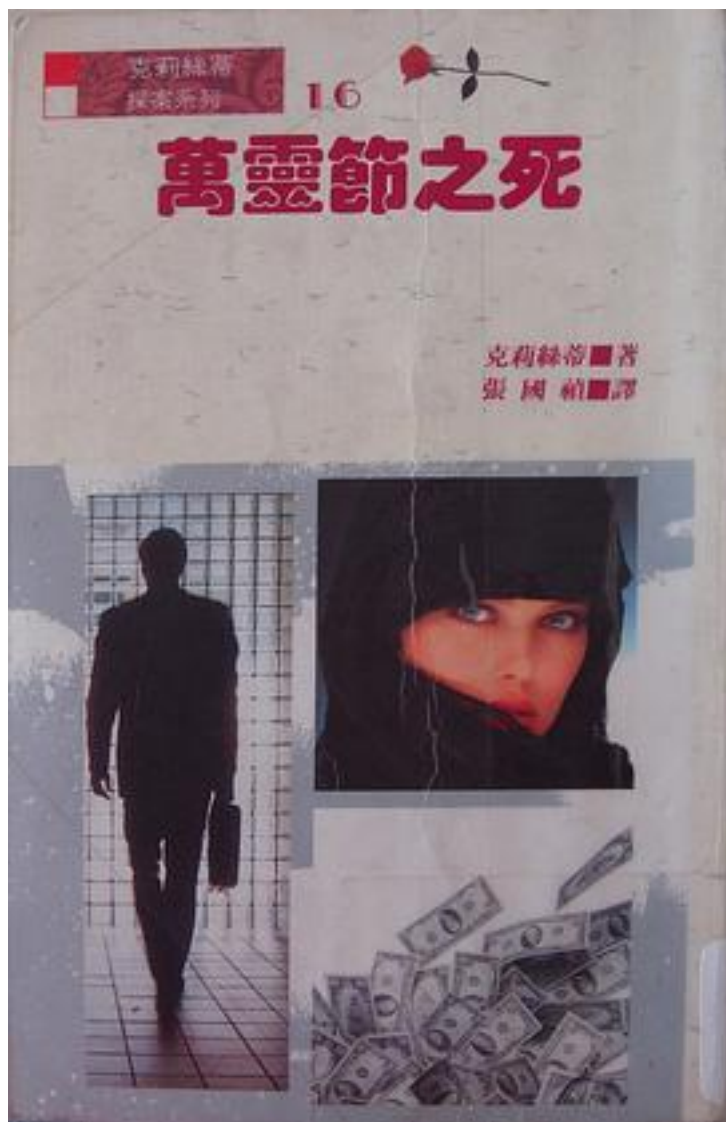


万灵节之死



[万灵节之死_下载链接1](#)

著者:(英)克莉丝蒂

出版者:华文出版社

出版时间:1993.7

装帧:平装

isbn:9787507502244

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[万灵节之死 下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

小说

英国

侦探

阿婆

西方

外国文学

评论

相当意外！雷斯系列最好的收场。

要命的是啥？是在最开始的时候铺垫做的太多。凶手一眼就能看穿。
作案手法还是不错的，有一定可看性~

前半部完全是杰作的坏子，后半部急转直下，核心诡计被解释以后让我非常不爽，感觉完全猜错方向了，这本书中凶手如果是桌边诸人的话，可以上升不止一个档次

感觉一般啊。。。

阿婆的推理不是最棒的，但是情节安排是最九曲十八弯的。

结构4文字7结局4

死的怀念、闪光的氰化物、魂萦旧恨

尾大不掉 设定很好 破案过程以及手法略显单薄

最近看书越来越快了

换一种叙述方法可能更好~~

比昨天的好看些。

读到一半我猜到了凶手是谁，但想不出他是怎么作案的，于是压抑着困意继续读完，可结尾让我大失所望，又一个没有画好的圆。

太容易找到凶手了……

前部分很精彩，结局有点失望了

对英国老奶奶无感 相比还是偏爱东野圭吾抽丝剥茧的推进 英国老奶奶特别能守住秘密 什么都憋到最后说 弄得我浑身不舒服

开头讲述每个事件参与者心路历程的章节好棒呀，阿婆的人物描写和心理描写部分真是太棒了，后面的诡计和解谜反而一般。现在看阿婆的书就是为了看男欢女爱情感纠缠啊。阿婆真的好喜欢写罗斯玛丽这样胸大无脑有钱多金的死者啊。

亮点在于作案手法

凶手至始至终就是个坏人。

看的电子书，有点草草的感觉

好奇怪的名字。这本是不是贵州版没收。

[万灵节之死_下载链接1](#)

书评

乱七八糟的中译文逼着我买了本原版的来看——阿婆的书并不仅仅是情节制胜，字里行间太多值得琢磨和推敲的东西了，无与伦比的语言的魅力。
不过我觉得这本其实可以再简练一些。

这本书带着我走回了我的少年时代。
我个人觉得人的一生就是一个不断退化，不断衰老的过程。
在我的少年时代，我对书籍是如此的饥渴，以至于我会把家庭书架上大大小小的书都读一到两遍。那时候读书纯粹是一种享受，也不去思考为什么要读，也不去计较每天能读多少。总之，那时的...

这是一本要仔细阅读，细心推理的书，字里行间充满了太多值得玩味的信息。情节在一章节一章节的人物心理描写中不紧不慢地展开。
以爱丽丝的回忆为开端，像进入梦境一般地叙述姐姐罗斯玛丽生前的故事，接着按照人物主次以章节为单位分开描写各个人物围绕罗斯玛丽的复杂情感，这...

从前读过一本80年代的大陆译本，叫做《死的怀念》，平平淡淡，并无亮点。
——所以我连凶手是谁这样关键的梗都没有记住。
再读这个台湾译本，好感度骤升，文字虽然平实平实普通，却从容雅致，隐隐有种大家

风范，是烧炼过的白话。该是台湾文化传统的遗留。但我仍然喜欢《死的怀...

本来以为自己是看了月见TX的推荐才入手的这本书，结果，不负众望的，记忆再一次的混乱了.....

好吧，虽然说人文这版的翻译啥的不是很好，但是看着还是顺畅，翻译得很有古风，挺符合那个年代的。（以下有剧透，慎入！）案件本身的诡计没什么太大的难度...

贵州版名《死的怀念》华文版是《万灵节之死》

这本书精彩的是过程，结局有点离奇，离谱的奇怪。所以猜不猜到谁是真正的凶手不是一个值得炫耀或沮丧的事情。

本书对人性的刻画尖锐、直接。罗斯玛丽就是一个愚蠢的空壳，她的死是无法避免的。乔治没脑子，否则不会娶了她，还故作...

开头每个人物性格心理描写很流畅，避免了看阿婆小说分不出人物的麻烦。

不过后面翻译的有些不清楚了，第二次谋杀是误杀的话，放错包的是真的小侍者还是唠叨姑姑的坏儿子？如果是真侍者放错了道情有可原。剧情还说得过去。如果是那个坏儿子。有必要放错包吗？放错包的是真的小...

阿加莎的这部侦探推理小说写得太妙了！餐桌上的每个人都有动机、都有作案嫌疑，每个人都可能是凶手；即使随着越来越多细节的披露把个别人的嫌疑排除后，偶尔又不得不回过头去怀疑。即使到接近揭露真凶的时候，你还是无法把凶手是如何作案的具体过程给推理出来；等谜题揭开的时...

这本书带着我走回了我的少年时代。

我个人觉得人的一生就是一个不断退化，不断衰老的过程。

在我的少年时代，我对书籍是如此的饥渴，以至于我会把家庭书架上大大小小的书都读一到两遍。那时候读书纯粹是一种享受，也不去思考为什么要读，也不去计较每天能读多少。总之，那时的...

阿加莎·克里斯蒂的三本侦探小说看下来，感觉凶手们的最终目标都极为一致，就像所有喜欢射击的人把子弹打到圆心一样，那个圆心的中间反应出来的东西，清一色的全部就变成了钱。/
死亡总是跟钱分不开，阿加莎·克里斯蒂似乎认死了心眼肯定钱就是个会害死人的东西。
// 【阿加莎·...

不想是部侦探小说，更像是部爱情小说。
不需要直接的证据，仅仅凭合理的推理，就找出真凶，说服力确实不足。
但作为一部爱情小说还是写得不错的，英国上流社会的几个家庭爱恨情仇，都是为了爱情、钱财，不同人物的叙述角度，这种行文结构能很好的从主观来叙述人物性格，情节冲...

虽然没有Poirot和Mapple，还是非常典型的Christie形式；
错字太多，封底还有个bug，编辑太马虎了吧.....

（案发于十一月二日星期四卢森堡饭店，一年前罗斯玛丽死亡） 罗斯玛丽·巴顿
马勒家族的大女儿，一年前在宴会上死于剧毒 乔治·巴顿
罗斯玛丽的丈夫，一年之后的今天决定再现去年场景时和罗斯玛丽死于同一种剧毒
爱丽丝·马勒 马勒家族的二女儿，小罗斯玛丽6岁的妹妹 露西拉·...

[万灵节之死 下载链接1](#)