

In The Pond



[In The Pond_下载链接1](#)

著者:Ha Jin

出版者:Vintage

出版时间:2002-1-3

装帧:Paperback

isbn:9780099428169

Ha Jin has been compared to the late Issac Babel for his spare evocation of ordinary lives caught up in the flux of vast social movements. Winner of the Hemingway/PEN Award for first fiction for his story collection Under the Red Flag, Ha Jin is a writer of stark power, simple beauty and poignant irony. His themes of personal honour in the face of political rectitude are carried forward here in his first novel, In the Pond, a close, unsentimental depiction of life in a small factory town; the manoeuvring, posturing, petty jealousies and injustices of an ordinary man who tangles with the party bosses.

作者介绍:

哈金 (Ha Jin)，原名金雪飞，首位获得美国国家图书奖的华人作家，1956年生于辽宁，14岁参加中国人民解放军，1977年考入黑龙江大学英语系，后在山东大学攻读美国文学硕士学位。1985年移居美国，现为波士顿大学教授。

目录:

[In The Pond_下载链接1](#)

标签

英语文学

评论

只有在池塘里的人才会感到幸福感
池外的人只能是小市民没有发言权仇视权贵一旦他们跳入了池塘里
他们也成为了压榨他人的鱼

读了个英文版~大家都是机会主义者而已

[In The Pond_下载链接1](#)

书评

哈金的小说《In The Pond》讲的是典型的中国故事. 正因为典型, 恐怕很多外国人都读不懂. 读不懂并不意味着阅读者的智商存在缺憾. 读不懂的缺憾源自文化差异. 换句话说, 这里发生的事情, 在那里从来就没有发生过, 也没有过发生的可能. 因而把发生在这里的事情写出来, 到了那里就...

在读者眼中, 哈金是一位用英语写作、却描写地道中国社会的作家。但是在我看来, 作者的第一部长篇小说《池塘》就具有很大的野心。故事其实很简单, 没有分到房子的钳工邵彬对于化肥厂的领导怒火中烧, 于是他运用自己平时热爱的绘画书法反击, 画漫画、投稿、告状, 双方对立事态不...

奥斯卡·王尔德在那封举世闻名的写过波西的信中说: “艺术变革的种种方式或思想演进的种种状态、拉丁诗的华彩或元音化的希腊语那更丰富的抑扬顿挫、意大利托卡斯纳式的雕塑、伊丽莎白时代的歌调, 对这些, 一个人可以全然不知, 但却仍然充满最美妙的智慧。真正的傻瓜, 诸神用...

哈金的作品始终是平实, 平实之间流露出作者对人事所见的喟叹, 同时又用如此慨叹来让读者看到事情的本身也是一种悲哀的幽默。《池塘》无疑是这样的一部作品, 小人物的人生, 大环境的忧伤, 无时无刻都在提醒着我们, 人生有时候是很好笑的, 因为我们竟然像一条鱼, 无法逃离污浊的...

精悍短小的一篇故事, 令我仍旧延续了《等待》中对哈金的喜爱。阅读《池塘》时, 里边出现过几次, 马厂长说邵彬是条“大鱼”, 方才对上书名“池塘”二字。可读完整本书才知道, 为何是池塘, 不是湖, 不是海。整本书中所塑造的所有关键人物, 都秉持着“...

书名叫《池塘》，开始我还觉得无法很理解。越往后读，倒也越能明白了。书中两处将男主角邵彬呆的化肥厂比拟为池塘。池塘，在水体中几乎算是最小的了，可能浅到直见塘底，而书里的人把邵彬称之为“大鱼”，一个虽然只上过五年学，但是却自学了绘画、书法、篆刻、写诗，而且在不...

[In The Pond 下载链接1](#)