

# 最是寻常梦



[最是寻常梦 下载链接1](#)

著者:凌子

出版者:九洲

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787801956958

《最是寻常梦》：也许很多人爱上诗词，就是因为这些素净雅致却情感深邃的句子，阅读时，一种难以言说的情绪，无端漾起，像是落上生宣的一点墨，从千年前的南唐，渐渐晕染到你的心里去。不只因为他笔下的清俊秀逸，也未必是因为他一生的命运，文字与音乐、绘画这些东西是共通的，无论国界，不论时空，即使是过了千年，一样会触动内心最柔软的感慨。但他始终是一个传奇，有人称之为词宗，亦有人称之为词帝，他是李煜。

作者介绍:

绫子是与《人生若是如初见》之作者安意如并肩齐名的才女作家。对古典诗词的钟爱使其有着解不开的情节。其笔下的主人公李煜(李后主)既是一代帝王又是一代词人。从古代、到现代再到当代，李煜是和张爱玲、王小波一样具有固定Fans网站群体的红人。《最是寻常梦》的推出，将是两部美文与两位美女作家之间的柔情PK。《人生若是如初见》有着20几万销量，《最是寻常梦》肯定也会一路攀升。

目录: 引子 卷上 春梦江南·少年皇子第一章 江城子 第一阙 风里落花谁是主·烈祖李昇  
第二阙 西风愁起绿波间·中宗李璟第二章 如梦令 第一阙 九曲寒波不溯流·皇子弘冀  
第二阙 芦花深处泊孤舟·皇子从善第三章 天仙子 第一阙 淡淡衫儿薄薄罗·少女周蓓  
第二阙 绣床斜凭娇无那·皇子妃周蓓 第三阙 断续寒砧断续风·保义黄凤 第四阙  
强垂烟穗拂人头·宫人庆奴 卷中 金陵烟霭·江南国主第一章 踏莎行 第一阙  
黄金窗下忽然惊·北宋赵氏 第二阙 只恐流年暗中换·后蜀孟氏 第三阙  
庭空客散人归后·南汉刘氏 第四阙 砌下落梅如雪乱·宋唐暗战第二章 谒金门 第一阙  
不放双眉时暂开·韩熙载 第二阙 何事春风容不得·林仁肇 第三阙  
月挂霜林寒欲坠·潘佑 第四阙 横过幽林尚独游·陈乔第三章 菩萨蛮 第一阙  
重按霓裳歌遍彻·国后周蓓 第二阙 秦楼不见吹箫女·江南皇后 第三阙  
梧桐深院锁清秋·昭惠皇后 第四阙 花明月暗笼轻雾·少女周微 第五阙  
樱桃落尽春归去·继后周薇 第六阙 佳人舞点金钗溜·宫嫔口娘 卷下  
汴京秋声·降帝生涯第一章 调笑令 第一阙 世事洞明皆学问·张洎 第二阙  
梦回芳草思依依·徐铉第二章 乌夜啼 第一阙 教坊犹奏离别歌·湮灭 第一阙  
心事莫将和泪说·贫穷 第三阙 朝来寒雨晚来风·屈辱 第四阙  
人生长恨水长东·死亡第三章 诉衷情 第一阙 醉乡路稳宜频到·一醉 第一阙  
想得玉楼瑶殿影·埋金 第三阙 竹声新月似当年·遥忆 第四阙 梦里不知身是客·长夜  
· · · · · · (收起)

[最是寻常梦\\_下载链接1](#)

标签

李煜

诗词

古典

最是寻常梦

南唐

历史

古典诗词

词帝

## 评论

偏偏这般。

-----  
细腻处比不过安意如,却有更多理性的思考.更像是对历史对人物的分析.

-----  
当初读完全是冲着李煜去的,从写李煜生平的角度来看到还不错,可是跟我买书的初衷有点差别……

-----  
开始时觉得很好,可是太多堆砌,还有很多的错别字。

-----  
因为宋词,所以遇到了李煜。因为李煜,所以爱上了宋词。

-----  
毕竟是这本让我喜欢古典的。

-----  
一个全新的李煜透过薄雾,站在历史长河的对岸,向我微笑,每每看到他模糊的笑影,

我就泪眼朦胧。难得的五星，大概只给了《指》和其他不超过5部书。

-----  
为着她读的书不多。

-----  
李煜的词一首就足以吸引我了，捧着这本书细细地看，了解他和他身边的人还有历史背景，算是这学期在图书馆借到的最喜欢的一本书了。

-----  
那阵子，泡泡，我，还有她，都迷纳兰容若

-----  
比较浅，可以作为背景资料。

-----  
当时是疯了……买了这么多这种书~

-----  
开始有些喜欢李煜了。。。

-----  
李煜本就是一个如词的人物，此书写的真心深得我心。【高中时骗的熙熙买来，放在我的书架上。

-----  
哎。这本就不行了。

-----  
国家不幸诗家幸，话到沧桑语始工。从金陵胜景，玉树琼枝，轻歌曼舞，到国破家亡，寄人篱下，离愁别恨，纷纭乱世，一人传奇。诗与帝国对立，帝国消失，诗在流传。

-----  
最失败的帝王，最忧郁的才子

-----  
很好的一本书

-----  
作为人物传记来说，有很多值得质疑的地方，但是，把它当做一般的古典诗词散文来看还是可以的。最近越来越不喜欢今人写得这种类型的东西~~

-----  
断断续续读完的。现在想起来竟然没有多大的感觉。

-----  
[最是寻常梦\\_下载链接1](#)

## 书评

买这本书是因为喜欢它素雅的封面，但是实际上看了之后，有点失望。不知道作者有多大，感觉写得比较浅，都是很自我很个人的一些感受。另外，有种拼凑典故的感觉。所以不怎么推荐这本书。

-----  
《最是寻常梦》。书名的惆怅，封面的雅致。  
所有的风花雪月，离乱悲歌，都掩埋在苍白的无情岁月中。如卷面的淡白。只有那隐于一角的梅，独立而苍凉。窥探所有浮现的喜怒哀愁，和叹息中缭绕的悲怨伤恨。  
一：李煜。 诞于七夕，广额丰颔，骈齿重瞳。抓周礼上烈祖以国玺...

-----

-----

-----  
同意樓上的～當時看到這本書的時候，還很興奮，畢竟寫從嘉的書太少了！  
抱著很大期待讀的，作者文字真的讓人失望.....開篇只見華麗詞藻的堆積，還有些似層相識的字句。隨便看看還好，實在很淺顯的一本....

-----  
看到前面几位的评价，确实觉得书里的文字有所欠缺，然而李煜的感染力就如这封面一般。

李煜，永远只有一个，词人到词帝的飞跃并不是华丽辞藻的堆砌，那句句情真意切的思念与心痛化作激流涌动冲开了每个人心里的那道闸门，冲进了每个人的心底。动人心魄的永远是真情，而不必在...

-----  
[最是寻常梦\\_下载链接1](#)