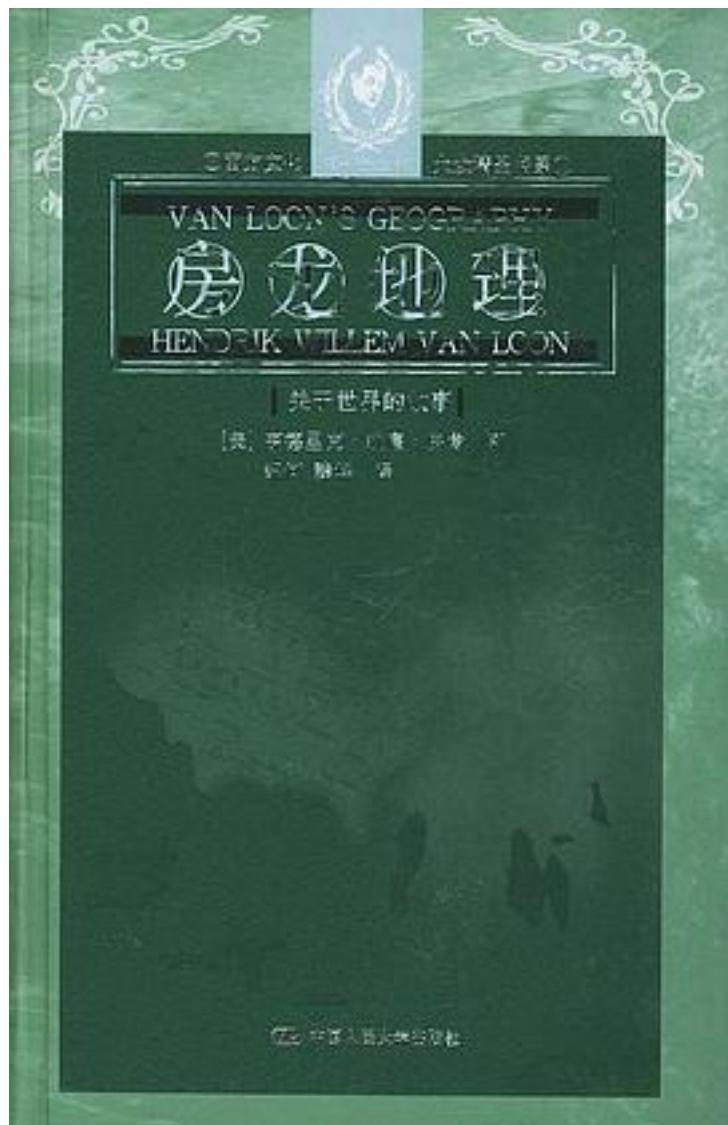


房龙地理



[房龙地理 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:国际文化出版公司

出版时间:1997.1

装帧:

isbn:9787801055620

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙(Hendrik Willem van Loon, 1882—1944)是荷裔美国作家和历史学家。生于荷兰鹿特丹，1911年获得德国慕尼黑大学博士学位。在其求学前后，曾先后从事多种职业，并游历过世界很多地方，具有丰富的人生阅历。

房龙在写作方面取得了最令人瞩目的成就。从1913年第一部作品问世到1944年去世，房龙写了二十多部作品。其主要作品有：《荷兰共和国衰亡史》、《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《宽容》、《圣经的故事》、《与世界伟人谈心》等。房龙的作品饮誉世界，先后在荷兰、德国、法国、瑞典、日本、丹麦、希腊、印度、中国等二十多个国家翻译出版。

房龙写书文笔睿智幽默，文风清新。他的著作往往涉及多种领域，包括音乐、绘画、历史、地理及科学知识，内容旁征博引，史料信手拈来。郁达夫曾分析过房龙的写作艺术：“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么一写，读他书的人，无论大人小孩，都觉得娓娓忘倦了。”然而，真正使其著作历时而不衰的原因是他看待问题的独特角度。他始终站在全人类的高度，以深厚的人文关怀，关注人类的生存，关注人类的发展，形成自己独特的历史观和发展观，给后人以深深的启迪。

房龙博览群书，知识丰富，其著作通俗易懂，趣味性强。郁达夫曾说过：“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他这么一写，读他的书的人，无论大人小孩，都觉得娓娓忘倦了。”

房龙的书在20年代就翻译到了我国，给当时很多作家以启发。90年代重新翻译，立刻引起销售热潮。他的书不仅生动有趣，还表现为世上特征，以至于有报道说，当时的白领女性手袋中除了化妆品，就是一本房龙的书了。

目录:

[房龙地理 下载链接1](#)

标签

地理

房龙

历史

科普

经典

高中

英语译作

科普科幻

评论

翻译的不好

显然没有小时候有耐心了

高二时读过，看到的是最早的版本，封面也不是这样的，该书也是我常年保持地理成绩全年级第一的秘诀，哈哈～

提不起兴趣

相对于房龙虽不那么高也还有一点的名气 其实不符.

接近80年了，还是这么经典，他的预言真实现了不少

翻译得很不好。

补记

欧洲地理部分赞

纪念一下跪了的文化地理学....似乎对地理学有免疫总是难以记住奇怪的名字...残念

补标

翻译很差，内容又太宽泛，读得很费劲，同时产生不信任感，以后还是挑更“专题”的内容来读吧。喜欢作者关于非洲的最后部分，还有整个书的最后一章

没人能超越他所处的时代，房龙也不例外。但他的些许局限和偏执不能掩盖他的渊博和智慧。他轻松幽默的风格，流畅而聪明的文字很让人沉醉。

结识房龙就是从高中图书馆的《房龙地理》开始的。房龙书中自画的插图给人印象深刻，文字读起来也很轻松

翻译得很不好。

[房龙地理 下载链接1](#)

书评

作者：乃鼎斋无机客

今天在新语丝上看到一把沙的《翻译得惨不忍睹：〈英国皇家特种部队野外耐力生存手册〉》文章，就让我想起另外一部翻译得不够理想的书籍，而且还是部中英双语版的图书。

书名《房龙地理：关于世界的故事》，译者纪何、滕华，责任编...

另外一本翻译得不够理想的书：《房龙地理》（中国人民大学出版社）

作者：乃鼎斋无机客

今天在新语丝上看到一把沙的《翻译得惨不忍睹：〈英国皇家特种部队野外耐力生存手册〉》文章，就让我想起另外一部翻译得不够理想的书籍，而且还是部中英双语版的图书。书名《...

北京出版社的版本叫《人类的家园》。牛皮纸封面，很香。内页黄色，价格实惠，翻译不错。

地图是房龙亲手画的，还有插图。他把历史融入到地理的介绍中，于是这些山山水水都有了文化气息，有了过去人们的苦难和奋斗。他讲的多有趣啊，像老爸一样。

这本书的文字内容是毋容置疑的，特别是相隔六七十年后，一本人文地理著作更酿造出愈发浓郁的历史意味，让其增值不少。但此插图珍藏本，缺点却恰恰在图上。

出版商更像是为一本旅游指南在配图，都是艺术品，现代风光。。。而一本地理书竟然连一张与文章内容关联的现代地图（那...

原文从自己blog上转来。<http://jiangfire.yculblog.com/post.1206563.html>---

昨天笨螃蟹买了两本书，一本是王建硕强推的《旅行的艺术》，一本是大名鼎鼎的《房龙地理》。

《旅行的艺术》被王建硕推荐的久负盛名，号称是新世纪哲学读本，可是俺不资，看不懂。另外，这...

翻译糟糕不必说了。这本书是给业余编辑审的吗？是给业余校对校的吗？！！

只读了不到40页，就发现了至少5处校对错误！包括各种知识性和文字性的硬伤！！这是我还是从普通读者的角度看的~

排版、印装、封面设计都还算到位啊，但是，这种内容真是太糟蹋经典和技术编辑、美术编辑的...

翻得别扭，句子看起来意思含糊别扭还有错字

房龙在开篇就说自己会提供几张示意地图，然而所谓精装本居然一张图都没放可能的话，不买这版

中英文对照，对于译者来说，是件顶顶难的事情；因为只要有个懂点英语的读者，加上一点认真，译者的任何差错都逃不开读者的眼睛。很遗憾，此书的两个译者很蹩脚。下次有机会把他们的错译一一摘录下来，让大家看看。

在第二章里，作者房龙援引了1931年版的《简明牛津词典》中地理学的定义：“地理学：研究地球表层形态、自然特征及政治区域、气候、物产和人口等的学科”。我们在小学、中学里学到的地理知识与此相符。这些知识很有用，但是作者在这本书中特别强调了人类及其生存条件和背景。...

《房龙地理》这样的书，原本是摆书橱用的。闲来翻看，却不知不觉读得津津有味，尤其关注作者对中国的评论部分。由于早早地确立了科举取士，加之动不动就翻天覆地的革命让血统贵族没有生存拓展的空间，使得中国人对于政治的热情非常之普及，与之相比，中国人对宗教的热情要理性...

“房龙的笔，有这一种魔力”，“干燥无味的科学常识，经他那么的一写，无论大人小孩，读他的书的人，都觉得娓娓忘倦了”。——郁达夫
曾经的某一天，我偶然看到这段文字，中国现代作家郁达夫这样高度评价荷裔美国作家亨德里克·威廉·房龙的作品。看到这句话，我就萌生了...

说来惭愧，这本书到今天才读完，不过这也从一个侧面表示了我对地理这东西属于白痴级类型，完全提不起兴趣，和侦探小说没法相比。
当然，本书与一般的地理书相比，有一个明显的优势，那就是从历史角度来讲诉地理，正如房龙在最后致读者中写到的：历史是地理学的第四维，它赋...

我读的是这个版本，里面有房龙的手绘插图。比起另一版要好得多。
当年书店打折时买的，可惜纸质不太好。
这书还是很经典哒。地图那章提到的测程仪以及经度相关的知识都被人在某篇介绍《经度》的科普文反复引用过。

也不知道房龙这个名字是哪位中国人给起的，挺有意思！
房龙是一位作家，写历史。有点像普及教育。因为他写的历史可读性很强，趣味性很强，有些像小说。
最早接触的是《宽容》，从来没见过历史可以这样写。说他是写历史的或许有些“贬低”，因为在他的笔下，所有的历史事件与人...

很有时代特色和人文特色的书。没有很科学性的数字描述，反倒像一篇篇游记，通过自己的观察用文字来一一回应地理科学课上的所学。
现代人读《房龙地理》很可能会感觉有点奇怪。对于科学性的东西，我们阅读到的基本上是我们所未知的或者正在学习的内容。但是已然站在“巨人肩膀”...

我不是说房龙写的差，我喜欢房龙的书，很喜欢，非常喜欢，特别喜欢，所以才会年初二一大早就跑到书店买了这本书，当时我就被这个“买中文送英文”的说法深深吸引了，高高兴兴买下，当时书是封了塑料套，我没看到里面的内容，完全是冲着房龙的名号买的。但是回到家翻了下英文版...

实在太震撼了！这个人懂得实在太多了！根据他没有用脚注及尾注，我很自然地猜测这个人全素自己一个人在那里说呵说呵！把他懂的说出来给我们听，太震撼了，他尊素知道得太博学了！这个版本里面有配号称是原笔的图，画工也很好，很地道！这个版本的翻译也很好。能从别的国...

书不错，中英对照时也充分考虑到了排版。唯一的遗憾，就是书的内容本身有些旧了，地理这东西毕竟不是亘古不变的，尤其是历史的地理，当初看完后，一直有种想去考个复旦史地所研究生的冲动，还有一个理想，就是去看看那些书中描述的活生生的带着历史印痕的地方。非常欣赏那句...

从欧洲到西亚、中亚、东亚再到大洋洲、美洲与非洲，他通过各个国家的河流、山脉、地形、气候的角度梳理了各个国家的历史。
房龙在这本书后所总结的，还是希望各个各国的人们都能放下曾经的伤痛以一种友善和睦的方式共同生活在这个充满希望的世界上。描写中国的历史地理很中...

[房龙地理 下载链接1](#)