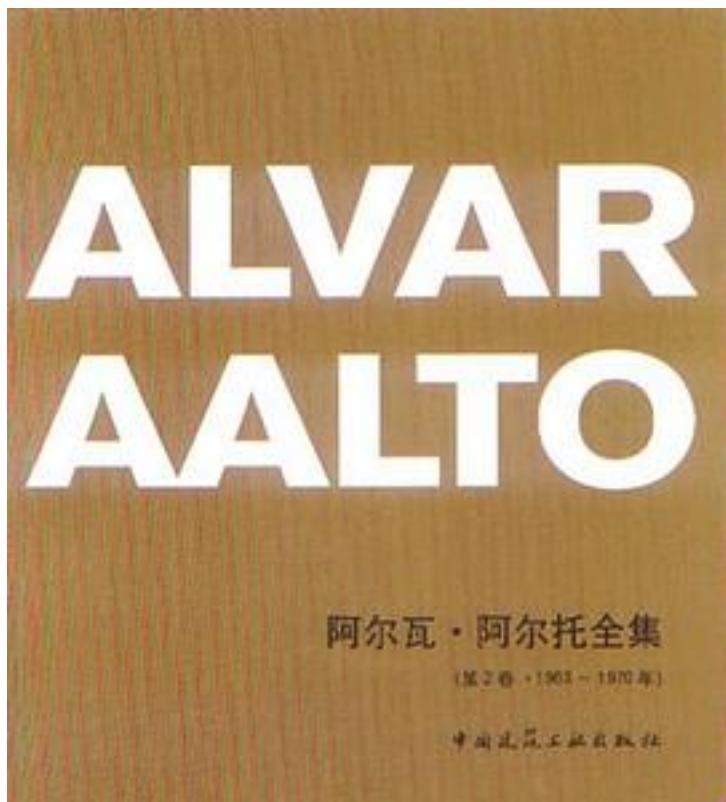


阿尔瓦·阿尔托全集(第2卷·1963-1970年)



[阿尔瓦·阿尔托全集\(第2卷·1963-1970年\) 下载链接1](#)

著者:(瑞士)弗雷格

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2007-07

装帧:平装

isbn:9787112091409

阿尔瓦·阿尔托 (Alvar

Aalto) 于1898年出生在芬兰中西部的库奥尔塔内 (Kuortane) , 他是20世纪伟大的一代建筑师中仍尚在人世的大师之一。他的建筑, 从城镇规划到独栋住宅, 都是统一的有机整体。他的方法中并不包括建筑形式的理论。每一个单独的建筑项目, 从开始粗略的草图到交付给业主的完成建筑, 其发展的过程看起来都是迷人的, 而且全部都具有建筑师本人性格的烙印。所有的东西都是真实的、流动的, 似乎是自发的、天然的, 好像是从自然环境中生长出来一样。阿尔托对于单个分离的元素与建造阶段重要性的独特感觉

，使得他可以将自己富于变化的个性印记在甚至相对谦虚的建筑任务上。这样即使是家具、灯具、窗帘以及其他所有使得建筑变得生动的东西，都最大程度的根植于阿尔托的设计和体验。他的作品的中心主题即是概念、设计形式和生活方式的统一。

作者介绍:

目录:

[阿尔瓦·阿尔托全集\(第2卷·1963-1970年\) 下载链接1](#)

标签

阿尔瓦·阿尔托

建筑

建筑设计

建筑师

设计

芬兰

建筑师大师

建筑学

评论

扇型平面之王托托

我的大爱

没来得及看

过了这么多年再看阿老师的建筑，我觉得很多国内老一辈大师都用心揣摩过吧，工作之后才体验到要做一个“好”东西，真困难。

建工出版社的蛮挫的，但是阿尔瓦
阿尔托的做品质的一读，我推荐的是阿尔瓦阿尔托，而不是建工的这本书，有原版的最好！

非凡的阿尔托！

彩色就是五星

图片和黑体字

泛泛而谈，案子比较全，图非常不全。仅有的照片都是黑白的。看在有一些草图的份上
给三星。

太泛泛了，像匆匆准备的汇报稿。

可以慢慢读出他的思想

shiraz museum不错

了解大师的思想。

只能说，抱着期望越大失望越大，算花了一天去耐心看完，话说是全集，每个单独的建筑项目，泛泛的讲述着，想更深入了解，没具体的平面立面，只能根据些许的字眼去推测某些方位放了些什么，像很多的大师作品集一样，也落俗套般，来个针对初学者的补课吧。不过倒也是让我更喜欢这位建筑师，看完，我想更深入的了解他的设计思路，手法，等更多。

[阿尔瓦·阿尔托全集\(第2卷·1963-1970年\) 下载链接1](#)

书评

[阿尔瓦·阿尔托全集\(第2卷·1963-1970年\) 下载链接1](#)