

假象



[假象_下载链接1](#)

著者:(加)艾特伍德(Atwood,M.)

出版者:北京-中国文联出版公司

出版时间:1991.12

装帧:19cm 3.65

isbn:9787505916029

这是一个自然、简单的故事，又是一个神秘虚幻的故事。女主人公的父亲失踪了，她与男友以及另一对夫妇朋友去寻找……在这幅用概括的线条勾勒出的图画中，有着极丰富

的内涵。这里有社会人、有自然伟力、还有超自然的神灵、鬼怪。

作者关心的不是故事本身，而是人与自然、超自然之间的关系，是自然、超自然对人的作用。这部小说有着深刻的哲学内涵。

作者介绍:

玛格丽特·阿特伍德1939年出生于加拿大的渥太华，早年在安大略北部和魁北克度过，1961年毕业于多伦多大学，后又获哈佛大学文学硕士学位，曾任加拿大作家协会主席。她是加拿大最著名的小说家和诗人，曾推出30多部作品，其中包括小说、诗歌与批评散文，其作品迄今已在全球35个国家出版。她的小说《女仆的故事》、《猫眼》与《别名格雷斯》曾获得加拿大的吉勒尔奖与意大利的普雷米欧·蒙德罗奖；《瞎眼刺客》曾获2000年的英国布克小说奖。

目录:

[假象_下载链接1](#)

标签

Margaret

Atwood,Margaret

Atwood

@译本

评论

[假象_下载链接1](#)

书评

转变的契机总是在无法防备的时候到来 很多时候我什么都不想说，什么都不想做
只是突然的回到了久违的山林
发觉自己原来一直保存着像原始人一样的习性，破坏，伤痕，脆弱，然后破茧而出
然后发现新生
身边有很多人，他们的生活与我无关，但却像书桌上的杂物一样摆在那里， ...

这是我第一次看到玛·阿特伍德的小说中体现如此鲜明的“加拿大”色彩，主要情节发生在魁北克乡下的小岛上，景色描写如画，而虽然故事的背景和格局较为现实与细微，但其主题则和“羚羊与秧鸡”、“使女的故事”有类似之处：人类在现代文明中的异化，如何回归等等，书中，安娜对...

Diving into the Wreck by Adrienne Rich First having read the book of myths, and loaded the camera, and checked the edge of the knife-blade, I put on the body-armor of black rubber the absurd flippers the grave and awkward mask. I am having to do this ...

刚开始好像是个故事,穿插着我的想法,到后来就越来越多我的想法...跟着别人的想法总是有点儿累,所以读着读着就很吃力..到结尾我有点儿疯了...过度很自然..翻译的不错,描写的很美..

[假象_下载链接1](#)