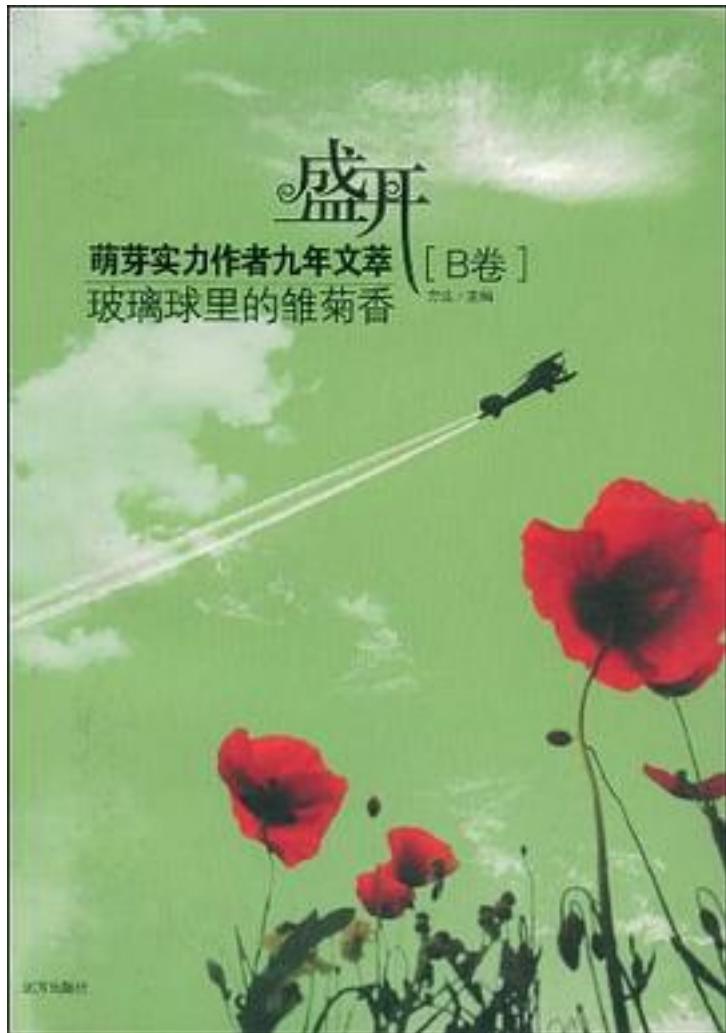


盛开：玻璃球里的雏菊香/萌芽实力作者九年文萃 (B卷)



[盛开：玻璃球里的雏菊香/萌芽实力作者九年文萃 \(B卷\) 下载链接1](#)

著者:方达主编

出版者:内蒙古远方

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787807232537

《盛开萌芽实力作者九年文萃(B卷):玻璃球里的雏菊香》为《盛开》丛书中的一本。萌芽杂志是一个知名的青春文学品牌，是培养青年文学人才的阵地，而摆在你面前的丛书《盛开》则集中了在萌芽杂志上发表的最新的作品。这些文章的作者大多是八零后的文坛新锐，不少都多次获得“新概念作文大赛”的奖项。这套丛书分那些遥远的花火、声色日志、毕业生、红玫瑰与白玫瑰等多个部分。《盛开》丛书涵盖话题广泛，内容精彩、语言洗练机智。每一篇都经过精挑细选，对中学生的作文写作有着巨大的学习、参考价值。

作者介绍:

目录:

[盛开：玻璃球里的雏菊香/萌芽实力作者九年文萃（B卷）](#) [下载链接1](#)

标签

萌芽

青春

流失在岁月里的声音

新概念

散文

小说

青春痕迹。

雜

评论

只是略略的翻过，仔细看了几篇。《悲伤兽》我觉得“悲伤·兽”更好解释，悲伤是因为不能笑，一笑即死；兽，是因为他会伤害人。人只看到悲伤兽对人的伤害，却看不见人对悲伤兽的残害。《哑妃》，改写的《海的女儿》，没有太多的创意，把人鱼和王子对立了起来，加重了戏剧冲突，仅此而已。《两个国王和两次远征》：看不懂。是我凹凸了？还是作者清高？

天晓得我那会鬼迷心窍花了多少钱买这系列

相较于我读过的其他年份还有我贡献了一篇的那些合集，这一本在我看来还是有一些可读之篇的。
但是读它又很难不想，“那些人现在都在做什么”这种问题。这就不可爱了。
等回头找个有缘人送了。

看看年轻一代的小说散文

在一个人的都市里，游离着每一个躯体，封锁了每一个叹息。因为渴望自由

[盛开：玻璃球里的雏菊香/萌芽实力作者九年文萃（B卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[盛开：玻璃球里的雏菊香/萌芽实力作者九年文萃（B卷）](#) [下载链接1](#)